



AÑOS
DEL
CINE
EN DURANGO



2022 **DURANGO** 2028
GOBIERNO DEL ESTADO



AÑOS
DEL
CINE
EN DURANGO

FILMOGRAFÍA / FILMOGRAPHY
1954-2024

1,500 Ejemplares / 1,500 copies.

EDITADA POR / *PUBLISHED BY:*
Investigación, Textos, Traducción y Edición.
Investigation, Texts, Translation and Editing.

BISHOP + PIZARRO.
Walter Charles Bishop Velarde.
María Guadalupe Pizarro de la Garza.
Cel. 6181122101.



Esta publicación se hace con la aportación del Fideicomiso Público de Inversión y Administración del Impuesto por Servicios de Hospedaje del Estado de Durango.

This publication is made with the support of the Public Administration and Investment of Hosting Services Tax in the State of Durango.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del contenido de esta obra por cualquier medio sin previa autorización expresa y por escrito del editor, según los términos de la Ley Federal del Derecho de Autor.

All rights are reserved. Partial or total reproduction of the content in this publication is forbidden by any means without previous and expressed written authorization by the publishing house, according to the Federal Terms of the Federal Law of Copyrights.

Los carteles y fotografías publicitarias que contiene esta publicación son de carácter público y tienen la finalidad de promoción.

All billboards and advertising photography contained in this publication are of public domain and have a promotion intention.

Agradecemos el apoyo de la Secretaría de Turismo del Estado de Durango, a través de la Dirección de Cinematografía.

We appreciate and thank the support of the Durango State Tourism Ministry, through its Cinematography Office.

Colaboradores / *With the collaboration of:*
Martín Ángel Gamboa Silva.
Alma Leticia Pizarro de la Garza.
Sergio Antonio Gutiérrez Barraza.
Laurencia Valeria Núñez Mayagoitia.
Alejandro Paredes Soto.
Iván Daniel Gómez Enríquez.



El veinte veinticuatro es el año de Durango.

El año que cambiará nuestras vidas para siempre, el momento que los duranguenses estábamos esperando, porque después de este, nada volverá a ser igual... doce meses que marcarán un antes y un después en la historia de nuestra tierra.

El 2024 será recordado por ser el año donde abrimos nuestras puertas al mundo, donde grandes inversiones cambiaron el rostro de nuestro Durango, en el que logramos, con resultados históricos, celebrar nuestra identidad y cumplir los más grandes sueños, esos, que hemos tenido durante generaciones.

En este marco de grandes proyectos, el cine ocupa un lugar primordial; conmemoramos el 70 aniversario de la cinematografía en nuestra entidad, el pretexto perfecto para honrar nuestra cultura, nuestra tradición, nuestra historia y el gran nombre que recibimos ante el mundo: ¡La Tierra del Cine!

Gracias por ser parte de este sueño...
Gracias por ser parte de esta realidad...
Gracias por ser parte del año de Durango.

The twenty twenty-four is the year of Durango.

The year that will change our lives forever, the moment all the people from Durango have been waiting for, because after this year, nothing will be the same...twelve months that will mark a milestone in the history of our land.

The 2024 will be remembered for being the year where we open our doors to the world, where great investments changed the appearance of our Durango, in which we accomplished, with historic results the celebration of our identity and fulfill our greatest dreams, those, that we've all had for generations.

In this context of great projects, cinema holds an essential place; we commemorate the 70th anniversary of cinematography in our entity, the perfect excuse to honor our culture, our traditions, our history and the grand name we get before the world: Movieland!.

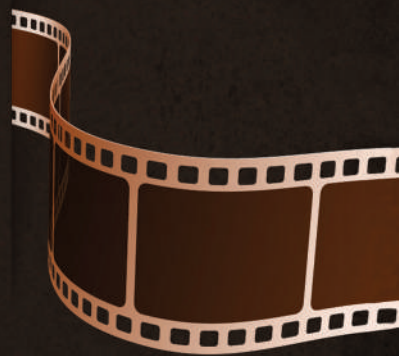
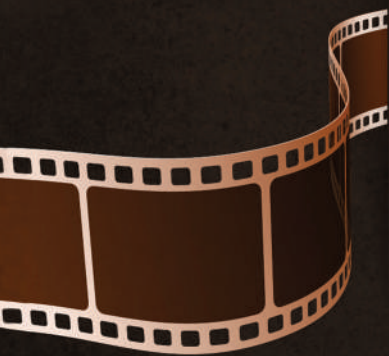
Thank you for being part of this dream...
Thank you for being part of this reality...
Thank you for being part of the year of Durango.

DR. ESTEBAN ALEJANDRO VILLEGAS VILLARREAL

GOBERNADOR DEL ESTADO DE DURANGO



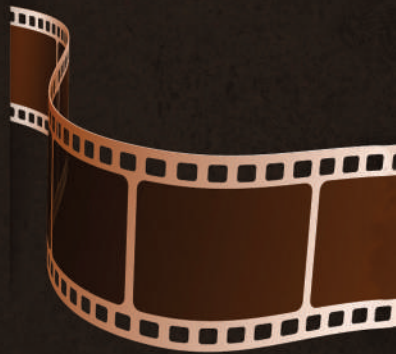
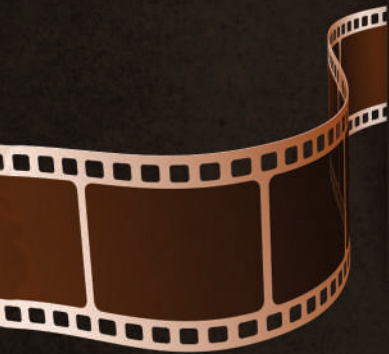
2022 **DURANGO** 2028
GOBIERNO DEL ESTADO





70
AÑOS
DEL
CINE
EN DURANGO

The logo features a large, stylized number '70' in a metallic silver finish. The '0' is a film reel with a film strip winding around it. Below the '70' is the text 'AÑOS DEL CINE EN DURANGO' in a bold, sans-serif font. 'AÑOS' and 'DEL' are in white, 'CINE' is in a large, glowing orange font, and 'EN DURANGO' is in white. The entire logo is centered on a dark background.



CONTENIDO / CONTENT

ICONOS / ICONS



**LARGOMETRAJE
FEATURE FILM**



**PELÍCULA PARA TV
FILM FOR TV MOVIE**



**SERIE O MINI SERIE
SERIES**



**TELENOVELA
SOAP OPERA**



**PELÍCULA EN VIDEO
HOME VIDEO**



**DOCUDRAMA
DOCUDRAMA**

En Durango se han realizado un número considerable de producciones cinematográficas a partir de 1897 cuando los enviados de Thomas Alva Edison realizaron las primeras tomas. Se continuó con el cine experimental e independiente, del que un grupo de cineastas duranguenses forman parte importante; producciones en el formato 8mm, súper 8 mm, 16 mm, así como cortometrajes, documentales científicos, antropológicos y culturales; y finalmente el cine industrial o comercial, de 1954 a la actualidad con más de 215 producciones que son las que contiene esta filmografía.

In Durango since 1897 there have been a considerable amount of cinema productions starting when Thomas Alva Edison sent people to make the first takes. There has been experimental and independent movie filming, of which a group of people born in Durango have been an important part. 8 mm, super 8 mm, 16 mm, as well as short films, scientific, anthropological and cultural documentaries. Finally, industrial cinema, from 1954 up to date with more than 215 productions within this filming category.

| | | | | |
|-----|--|------|-------|----|
| 1. | White feather / La ley del bravo | 1954 | | 10 |
| 2. | Robbers'roost / Antro de ladrones | 1954 | | 10 |
| 3. | El túnel 6 | 1955 | | 11 |
| 4. | The tall men / Garras de ambición | 1955 | | 11 |
| 5. | Comanche / Duelo de razas | 1955 | | 12 |
| 6. | Estampida | 1958 | | 12 |
| 7. | The wonderful country / Qué lindo es mi país | 1958 | | 13 |
| 8. | La cucaracha | 1958 | | 13 |
| 9. | The unforgiven / Lo que no se perdona | 1959 | | 14 |
| 10. | La cárcel de cananea | 1960 | | 14 |
| 11. | Geronimo / Jerónimo, sangre apache | 1961 | | 15 |
| 12. | Major Dundee / Juramento de venganza | 1964 | | 15 |
| 13. | The glory guys / El gran combate | 1964 | | 16 |
| 14. | The sons of Katie Elder / Los hijos de Katie Elder | 1965 | | 16 |
| 15. | El mal / Rage | 1965 | | 17 |
| 16. | The war wagon / Lucha de gigantes | 1966 | | 17 |
| 17. | Hour of the gun / La hora de la pistola | 1966 | | 18 |
| 18. | Un dorado de Pancho Villa | 1966 | | 18 |
| 19. | The scalphunters / El camino de la venganza | 1967 | | 19 |
| 20. | Guns for San Sebastian / Los cañones de San Sebastián | 1967 | | 19 |
| 21. | Tarzan, mountains of the moon / Tarzán, las montañas de la luna | 1967 | | 20 |
| 22. | Day of the evil gun / Las armas del diablo | 1967 | | 20 |
| 23. | Five card stud / El póker de la muerte | 1968 | | 21 |
| 24. | The wild bunch / La pandilla salvaje | 1968 | | 21 |
| 25. | Joaquín Murrieta / The desperate mission | 1968 | | 22 |
| 26. | A man called horse / Un hombre llamado caballo | 1968 | | 22 |
| 27. | The undefeated / Los invencibles | 1969 | | 23 |
| 28. | Su precio...unos dólares | 1969 | | 23 |
| 29. | El tunco Maclovio | 1969 | | 24 |
| 30. | Chisum / Chisum, rey del oeste | 1969 | | 24 |
| 31. | El sabor de la venganza / Eye for an eye | 1969 | | 25 |
| 32. | True grit / Temple de acero | 1969 | | 25 |
| 33. | Macho Callahan | 1970 | | 26 |
| 34. | Lawman | 1970 | | 26 |
| 35. | La mula de Cullen Baker | 1970 | | 27 |
| 36. | Todo el horizonte para morir | 1970 | | 27 |
| 37. | Por eso | 1970 | | 28 |
| 38. | El topo | 1970 | | 28 |
| 39. | Big Jake / Gigante entre los hombres | 1970 | | 29 |

| | | | | |
|-----|---|------|-------|----|
| 40. | Buck and the preacher / Odio en las praderas | 1971 | | 29 |
| 41. | Something big / La primera ametralladora del oeste | 1971 | | 30 |
| 42. | Los indomables | 1971 | | 30 |
| 43. | Indio | 1971 | | 31 |
| 44. | Duelo al atardecer | 1971 | | 31 |
| 45. | Kid blue | 1971 | | 32 |
| 46. | Jory | 1971 | | 32 |
| 47. | Los hombres no lloran | 1972 | | 33 |
| 48. | The wrath of God / La ira de Dios | 1972 | | 33 |
| 49. | The train robbers / Los chacales del oeste | 1972 | | 34 |
| 50. | El juez de la saga | 1972 | | 34 |
| 51. | Uno para la horca | 1972 | | 35 |
| 52. | Cabalgando a la luna | 1972 | | 35 |
| 53. | Pat Garret and Billy the kid / Billy the kid | 1972 | | 36 |
| 54. | Cahill U.S. Marshal / De su propia sangre | 1972 | | 36 |
| 55. | The deadly trackers / Con furia en la sangre | 1973 | | 37 |
| 56. | Shootout in a one-dog town | 1973 | | 37 |
| 57. | Antonio and the mayor | 1974 | | 38 |
| 58. | El buscabullas | 1974 | | 38 |
| 59. | La gran aventura del zorro | 1974 | | 39 |
| 60. | Nevada Smith | 1975 | | 39 |
| 61. | Devil's rain / La lluvia del diablo / Tormenta diabólica | 1975 | | 40 |
| 62. | The return of a man called horse / El regreso de un hombre llamado caballo | 1975 | | 40 |
| 63. | Hermanos del viento | 1975 | | 41 |
| 64. | The great scout and cathouse thursday / El bueno, el malo y la golfa | 1975 | | 41 |
| 65. | Víbora caliente | 1976 | | 42 |
| 66. | El diabólico | 1976 | | 42 |
| 67. | Cananea | 1976 | | 43 |
| 68. | Cuchillo | 1977 | | 43 |
| 69. | Who'll stop the rain / Amargo cargamento | 1977 | | 44 |
| 70. | Goin' South / Con el lazo al cuello | 1977 | | 44 |
| 71. | Deseos | 1977 | | 45 |
| 72. | Matar por matar | 1977 | | 45 |
| 73. | Bloody Marlene / El brazo de oro | 1977 | | 46 |
| 74. | Eagle's wing / Yo, gran cazador | 1978 | | 46 |
| 75. | Lo blanco, lo rojo y lo negro | 1978 | | 47 |
| 76. | El viejo, el niño y la montaña | 1978 | | 47 |
| 77. | Tres de presidio | 1978 | | 48 |
| 78. | Con la muerte en ancas | 1978 | | 48 |
| 79. | Winnetou le mescalero | 1979 | | 49 |
| 80. | Border cop / Patrulla fronteriza | 1979 | | 49 |
| 81. | Cattle Annie and the little britches / Las conquistadoras del oeste | 1979 | | 50 |
| 82. | El rey de los tahúres | 1979 | | 50 |
| 83. | La cosecha de mujeres | 1979 | | 51 |
| 84. | Las mujeres de Jeremías | 1979 | | 51 |
| 85. | Muerte en el río grande | 1979 | | 52 |
| 86. | Caveman | 1980 | | 52 |
| 87. | El robo imposible | 1980 | | 53 |
| 88. | Juan Charrasqueado y Gabino Barrera, su verdadera historia | 1980 | | 53 |
| 89. | Quell & Company / Showdown at eagle gap | 1981 | | 54 |
| 90. | Fuga indomable | 1981 | | 54 |
| 91. | Triumphs of a man called horse / El triunfo de un hombre llamado caballo | 1982 | | 55 |
| 92. | Un reverendo trinquetero | 1982 | | 55 |
| 93. | El extraño hijo del sheriff | 1982 | | 56 |
| 94. | Un hombre violento | 1983 | | 56 |
| 95. | La cárcel de Laredo | 1983 | | 57 |

| | | | |
|------|---|------|----|
| 96. | Romancing the stone / Dos bribones tras la esmeralda perdida | 1983 | 57 |
| 97. | Vidas errantes / Wandering lives | 1983 | 58 |
| 98. | Samson and Delilah / Sansón y Dalila | 1983 | 58 |
| 99. | México contra Estados Unidos | 1984 | 59 |
| 100. | Little treasure / Pequeño tesoro | 1984 | 59 |
| 101. | La muerte cruzó el río bravo | 1984 | 60 |
| 102. | La venganza del rojo / La fuga del rojo 2 | 1984 | 60 |
| 103. | Policía de narcóticos / Hombre violento II | 1984 | 61 |
| 104. | Angel river / El tesoro | 1984 | 61 |
| 105. | Arizona / Tragedia en Arizona / Death Valley | 1985 | 62 |
| 106. | Operación marihuana | 1985 | 62 |
| 107. | Power / Poder | 1985 | 63 |
| 108. | Narcotráfico. Sentencia de muerte | 1985 | 63 |
| 109. | Forajidos en la mira | 1985 | 64 |
| 110. | Bestia nocturna | 1985 | 64 |
| 111. | Herencia de valientes | 1986 | 65 |
| 112. | Firewalker / El templo del oro | 1986 | 65 |
| 113. | Memorias de un mojado | 1988 | 66 |
| 114. | Old gringo / Gringo viejo | 1988 | 66 |
| 115. | Auf achse / Por los caminos, Episodio mexikanische verhältnisse | 1988 | 67 |
| 116. | Licence to kill / 007: Con licencia para matar | 1988 | 67 |
| 117. | Revenge / La revancha / La venganza | 1988 | 68 |
| 118. | Fat man and little boy / Shadow makers / El proyecto Manhattan | 1988 | 68 |
| 119. | La fichera más rápida del oeste | 1989 | 69 |
| 120. | El loco bronco | 1989 | 69 |
| 121. | La sombra del tunco | 1989 | 70 |
| 122. | El chicano vengador | 1990 | 70 |
| 123. | Pueblo de madera | 1990 | 71 |
| 124. | Cabeza de vaca | 1990 | 71 |
| 125. | La monja ensangrentada | 1990 | 72 |
| 126. | Los fugitivos | 1990 | 72 |
| 127. | Leyendas de amor y muerte | 1991 | 73 |
| 128. | Highway patrolman / El patrullero | 1991 | 73 |
| 129. | La reina de su casa | 1993 | 74 |
| 130. | Una norteña bravía / Muerte en el hipódromo | 1993 | 74 |
| 131. | Cisco kid | 1993 | 75 |
| 132. | Wagons east / Caravana al este | 1993 | 75 |
| 133. | Clarisa | 1993 | 76 |
| 134. | Alondra | 1994 | 76 |
| 135. | First knight / Lancelot, el primer caballero | 1995 | 77 |
| 136. | Alguna vez tendremos alas | 1996 | 77 |
| 137. | Señora | 1997 | 78 |
| 138. | The mask of zorro / La máscara del zorro | 1997 | 78 |
| 139. | El corrido de José Ramón y María | 1997 | 79 |
| 140. | One man's hero / Héroes sin patria / El batallón de San Patricio | 1997 | 79 |
| 141. | Ravenous / Voraz | 1998 | 80 |
| 142. | Asesinato por encargo | 1999 | 80 |
| 143. | Ah! Silenciosa | 1999 | 81 |
| 144. | Warden of Red Rock / El guardián de Red Rock | 1999 | 81 |
| 145. | Texas Rangers / Los justicieros | 1999 | 82 |
| 146. | Ramona | 1999 | 82 |
| 147. | El gavilán de la sierra / The mountain hawk | 2000 | 83 |
| 148. | King of Texas / El rey de Texas | 2001 | 83 |
| 149. | Planet of the Pitts | 2002 | 84 |
| 150. | Renegade / Blueberry: la experiencia secreta | 2002 | 84 |
| 151. | Zona del Silencio: Paralelo 27 | 2002 | 85 |
| 152. | Una aventura en Durango | 2003 | 85 |
| 153. | Se buscan. Recompensa mil pesos de oro | 2003 | 86 |
| 154. | Se buscan II. El tesoro de la hacienda | 2003 | 86 |
| 155. | Bandidas | 2004 | 87 |

| | | | |
|------|--|------|-----|
| 156. | Amor xtremo | 2005 | 87 |
| 157. | Emboscada maldita | 2006 | 88 |
| 158. | Ángel caído / Shephyro, el canto segundo | 2007 | 88 |
| 159. | Dragon Ball evolution | 2008 | 89 |
| 160. | Kanthaswamy / Kandasamy | 2008 | 89 |
| 161. | Sin senos no hay paraíso | 2008 | 90 |
| 162. | Érase una vez en Durango | 2008 | 90 |
| 163. | Salvando al soldado Pérez / Saving private Perez | 2008 | 91 |
| 164. | Chicogrande | 2009 | 91 |
| 165. | Se buscan III. Pueblo de malditos | 2009 | 92 |
| 166. | Suave patria | 2010 | 92 |
| 167. | Cristiada / For greater glory | 2010 | 93 |
| 168. | La leyenda del reverendo | 2010 | 93 |
| 169. | Pluma de águila vs. Los jinetes de la muerte | 2010 | 94 |
| 170. | El ocaso de un gatillero | 2010 | 94 |
| 171. | Gatillero a sueldo | 2010 | 95 |
| 172. | Villa, itinerario de una pasión | 2011 | 95 |
| 173. | Allá y en tonces | 2011 | 96 |
| 174. | Hermanos águila | 2011 | 96 |
| 175. | El santuario del diablo | 2011 | 97 |
| 176. | El último duelo | 2011 | 97 |
| 177. | El Catorce | 2011 | 98 |
| 178. | El regreso del Catorce | 2011 | 98 |
| 179. | Cazadores | 2012 | 98 |
| 180. | Las armas del alba | 2012 | 98 |
| 181. | Guten tag, Ramón / Buen día Ramón | 2012 | 99 |
| 182. | La dictadura perfecta | 2013 | 99 |
| 183. | Dropped | 2013 | 100 |
| 184. | Rebeldes de altura | 2013 | 100 |
| 185. | Texas Rising | 2014 | 101 |
| 186. | La viuda negra | 2015 | 101 |
| 187. | La gran promesa | 2016 | 102 |
| 188. | Pancho Villa se busca vivo o muerto | 2016 | 102 |
| 189. | La revolución. Capitulo: Madero, la toma de ciudad Juárez | 2017 | 103 |
| 190. | La marca del demonio | 2017 | 103 |
| 191. | Frontera | 2017 | 104 |
| 192. | Silencio | 2018 | 104 |
| 193. | Colozio | 2018 | 105 |
| 194. | Cuestión de principios | 2018 | 105 |
| 195. | Tierra sin ley | 2018 | 106 |
| 196. | Karem. La posesión | 2019 | 106 |
| 197. | Poderoso Victoria | 2019 | 107 |
| 198. | Narcos México | 2019 | 107 |
| 199. | Mexzombies | 2019 | 108 |
| 200. | S.O.Z. Soldados o zombies | 2019 | 108 |
| 201. | Desaparecidos | 2019 | 109 |
| 202. | Genio | 2019 | 109 |
| 203. | Destino 111. Pueblos mágicos | 2019 | 110 |
| 204. | La civil | 2020 | 110 |
| 205. | Somos | 2020 | 111 |
| 206. | Tierra en llamas | 2020 | 111 |
| 207. | Papás por encargo | 2021 | 112 |
| 208. | La cabeza de Joaquín Murrieta | 2021 | 112 |
| 209. | Columbus: En busca de los dorados de Villa | 2021 | 113 |
| 210. | Infamia | 2022 | 113 |
| 211. | Cóyotl | 2022 | 114 |
| 212. | Todos los incendios | 2022 | 114 |
| 213. | The dead don't hurt | 2022 | 115 |
| 214. | Tierra de nadie | 2023 | 115 |
| 215. | Desastre en familia | 2023 | 116 |
| | Filmaciones en proceso | 2024 | 116 |

1954



WHITE FEATHER

LA LEY DEL BRAVO

Compañía Productora / Producer Company:

20th Century Fox / Panoramic Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1954.

Dirección de / Directed by:

Robert D. Webb.

Guión / Screenplay:

Leo Townsend y Delmer Daves.

Fotografía / Cinematography:

Lucien Ballard.

Música / Music by:

Hugo Friedhofer.

Duración / Running time:

102 min.

Protagonistas / Starring:

Robert Wagner, John Lund y Debra Paget.



Sinopsis:

La caballería de los Estados Unidos lleva a cabo una misión de paz entre los indios Cheyenne. Uno de los oficiales se enamora de la hija del jefe de la tribu, por lo que la misión se verá amenazada.

Synopsis:

The United States Cavalry is sent on a peace mission between the Cheyenne Indians. One of the infantry officers falls in love with the chief's daughter compromising the mission.

1954



ROBBERS' ROOST

ANTRO DE LADRONES

Compañía Productora / Producer Company:

Goldstein-Jacks Productions / United Artist.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1954.

Dirección de / Directed by:

Sidney Salkow.

Guión / Screenplay:

John O'Dea, Sidney Salkow y Maurice Geraghty.

Fotografía / Cinematography:

Jack L. Draper.

Música / Music by:

Paul Dunlap.

Duración / Running time:

83 min.

Protagonistas / Starring:

George Montgomery, Richard Boone y Silvia Finley.



Sinopsis:

Un ranchero discapacitado contrata dos bandas rivales de forajidos, suponiendo que ambas bandas estarán ocupadas vigilándose entre ellas y ninguna robará su ganado.

Synopsis:

A disabled rancher hires two rival outlaw bands, assuming they will be distracted watching out for each other and this way they won't steal his cattle.

1955



EL TÚNEL 6

Compañía Productora / Producer Company:

Alianza Cinematográfica.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1955.

Dirección de / Directed by:

Chano Urueta.

Guión / Screenplay:

Rafael García Travesí.

Fotografía / Cinematography:

Rosalío Solano.

Música / Music by:

Héctor Pérez.

Duración / Running time:

91 min.

Protagonistas / Starring:

Víctor Manuel Mendoza, Víctor Parra y Andrés Soler.

Sinopsis:

Un grupo de obreros quedan atrapados en un túnel durante la construcción del ferrocarril Durango-Mazatlán a través de la Sierra Madre debido a una explosión.

Synopsis:

During the construction of the Durango Mazatlan railway through the Sierra Madre, a group of workers get trapped in a tunnel after an explosion.



1956



THE TALL MEN

GARRAS DE AMBICIÓN

Compañía Productora / Producer Company:

20th Century Fox.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1955.

Dirección de / Directed by:

Raoul Walsh.

Guión / Screenplay:

Sydney Boehm y Frank Nugent.

Fotografía / Cinematography:

Leo Tover.

Música / Music by:

Víctor Young.

Duración / Running time:

122 min.

Protagonistas / Starring:

Clark Gable, Jane Russell y Robert Ryan.

Sinopsis:

Recién terminada la Guerra Civil Americana, los hermanos Allison pretenden conseguir una gran fortuna robando ganado.

Synopsis:

Soon after the American Civil War was over, the Allison brothers pretend to get rich by becoming cattle rustlers.



1955



COMANCHE

DUELO DE RAZAS

Compañía Productora / Producer Company:
United Artists.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1955.

Dirección de / Directed by:
George Sherman.

Guión / Screenplay:
Carl Krueger.

Fotografía / Cinematography:
Jorge Stahl Jr.

Música / Music by:
Herschel Burke Gilbert.

Duración / Running time:
87 min.

Protagonistas / Starring:
Dana Andrews, Kent Smith y Linda Cristal.



Sinopsis:

Con el fin de evitar una guerra, un explorador fronterizo se acerca a un jefe comanche con una propuesta de paz, pidiendo devuelvan a una mujer que habían secuestrado.

Synopsis:

Trying to prevent a war, a frontier explorer approaches a Comanche Chief with a peace offer, asking them to return a woman kidnapped by them.

1958



ESTAMPIDA

Compañía Productora / Producer Company:
Radeant Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1958.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda.

Guión / Screenplay:
Raúl de Anda.

Fotografía / Cinematography:
Rosalío Solano.

Música / Music by:
Sergio Guerrero.

Duración / Running time:
89 min.

Protagonistas / Starring:
Luis Aguilar, Christiane Martel y Agustín de Anda.



Sinopsis:

En tiempos de la revolución, una banda de cuatreros se ven obligados a trabajar para las fuerzas villistas.

Synopsis:

During the revolution, a band of rustlers are forced to work for Villa's army.

1958



THE WONDERFUL COUNTRY / QUÉ LINDO ES MI PAÍS

Compañía Productora / Producer Company:
D.R.M. Productions / United Artists.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1958.

Dirección de / Directed by:

Robert Parrish.

Guión / Screenplay:

Robert Ardey.

Fotografía / Cinematography:

Floyd Crosby y Alex Phillips.

Música / Music by:

Alex North.

Duración / Running time:

98 min.

Protagonistas / Starring:

Robert Mitchum, Julie London y Gary Merrill.

Sinopsis:

Hombre huye de Estados Unidos y se establece en México donde trabaja como pistolero al servicio de un político, quien le encomienda la misión de cruzar el Río Grande para comprar armas.

Synopsis:

A man runs away from the United States and settles in Mexico. He works for a politician as his gunman. He is sent to cross the Rio Grande to buy weapons.



1958



LA CUCARACHA

Compañía Productora / Producer Company:
Películas Rodríguez.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1958.

Dirección de / Directed by:

Ismael Rodríguez.

Guión / Screenplay:

José Bolaños, Ricardo Garibay, José Luis de Celis e Ismael Rodríguez.

Fotografía / Cinematography:

Gabriel Figueroa.

Música / Music by:

Raúl Lavista.

Duración / Running time:

97 min.

Protagonistas / Starring:

María Félix, Dolores del Río y Emilio Fernández.

Sinopsis:

Soldadera se siente atraída por un coronel. Esta relación se ve amenazada por la aparición de otra mujer.

Synopsis:

A female soldier feels attracted by a Coronel. Their relationship is threatened when another woman appears in their way.



1959



THE UNFORGIVEN

LO QUE NO SE PERDONA

Compañía Productora / Producer Company:
Hecht-Hill-Lancaster / United Artists.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1959.

Dirección de / Directed by:

John Huston.

Guión / Screenplay:

Ben Maddow.

Fotografía / Cinematography:

Franz Planer.

Música / Music by:

Dimitri Tiomkin.

Duración / Running time:

125 min.

Protagonistas / Starring:

Burt Lancaster, Audrey Hepburn y Audie Murphy.



Sinopsis:

Una familia de ganaderos texanos con tres hijos varones adopta a una niña casi recién nacida. Años después, se corre el rumor de que esa hija es en realidad una india kiowa.

Synopsis:

A cowboy texan family with three boys adopts a new born girl. Years later, a rumour spreads about this baby girl is actually a kiowa indian.

1960



LA CÁRCEL DE CANANEA

Compañía Productora / Producer Company:
Cinematográfica Intercontinental.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1960.

Dirección de / Directed by:

Gilberto Gazcón.

Guión / Screenplay:

Raúl de Anda, Fernando Méndez, Aldo Monti y Gilberto Gazcón.

Fotografía / Cinematography:

Rosalío Solano.

Música / Music by:

Gonzalo Guerrero.

Duración / Running time:

79 min.

Protagonistas / Starring:

Pedro Armendáriz, Agustín de Anda y Sonia Furió.



Sinopsis:

Agente federal tras el rastro de un joven criminal. Al capturarlo deben emprender un viaje juntos hacia la cárcel.

Synopsis:

A federal agent is on the trail of a young criminal. When he captures him they have to begin a journey to jail.

1961



GERONIMO

JERÓNIMO, SANGRE APACHE

Compañía Productora / Producer Company:
United Artists.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1961.

Dirección de / Directed by:
Arnold Laven.

Guión / Screenplay:
Pat Fielder y Arnold Laven.

Fotografía / Cinematography:
Álex Phillips.

Música / Music by:
Hugo Friedhofer.

Duración / Running time:
101 min.

Protagonistas / Starring:
Chuck Connors, Kamala Devi y Pat Conway.



Síntesis:

Los apaches han aceptado vivir en una reserva bajo las condiciones impuestas por el Gobierno de Estados Unidos. Un jefe indio rechaza esta situación y prepara un ataque.

Synopsis:

Apaches have accepted to live in a reservoir under U.S. Government impositions. One of the Chiefs rejects this situation and plans an attack.



MAJOR DUNDEE

JURAMENTO DE VENGANZA

Compañía Productora / Producer Company:
Columbia Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1964.

Dirección de / Directed by:
Sam Peckinpah.

Guión / Screenplay:
Harry Julian Fink, Óscar Saúl y Sam Peckinpah.

Fotografía / Cinematography:
Sam Leavitt.

Música / Music by:
Daniele Amfitatrof.

Duración / Running time:
123 min.

Protagonistas / Starring:
Charlton Heston, Richard Harris y Jim Hutton.

1964



Síntesis:

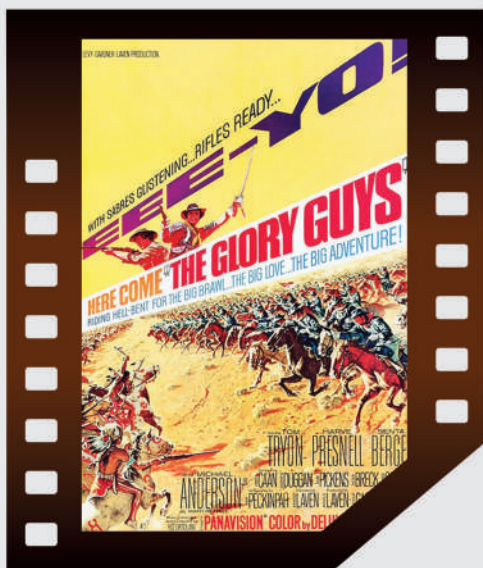
Un jefe militar persigue a una tribu de apaches que ha raptado niños en Texas. Se hace de un pelotón conformado por ladrones, negros y prisioneros de guerra, desafiando a sus superiores.

Synopsis:

A military officer tracks an apache tribe that has been kidnapping kids in Texas. He organizes an army formed by thieves, African American and war prisoners defying his superior officers.



1964



THE GLORY GUYS

EL GRAN COMBATE

Compañía Productora / Producer Company:

Levy-Gardner-Laven / United Artists.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1964.

Dirección de / Directed by:

Arnols Laven.

Guión / Screenplay:

Sam Peckinpah.

Fotografía / Cinematography:

James Wong Howe.

Música / Music by:

Riz Ortolani.

Duración / Running time:

112 min.

Protagonistas / Starring:

Tom Tryon, Harve Presnell y Senta Berger.



Sinopsis:

Un general indisciplinado y ambicioso pretende aniquilar a los indios sioux a pesar de que el gobernador ha ordenado mantenerlos en las reservas.

Synopsis:

A rebel and ambitious general pretends to aniquilate Sioux Indians, when the governor's instructions has been to keep them within the reservoirs.

1965



THE SONS OF KATIE ELDER

LOS HIJOS DE KATIE ELDER

Compañía Productora / Producer Company:

Paramount Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1965.

Dirección de / Directed by:

Henry Hathaway.

Guión / Screenplay:

William H. Wright, Allan Weiss y Harry Essex.

Fotografía / Cinematography:

Lucien Ballard.

Música / Music by:

Elmer Bernstein.

Duración / Running time:

122 min.

Protagonistas / Starring:

John Wayne, Dean Martin y Martha Hyer.



Sinopsis:

Cuatro hermanos regresan a su pueblo natal para asistir al funeral de su madre, descubriendo que su padre perdió el rancho familiar en una partida de póquer.

Synopsis:

Four brothers return to their native town to assist their mothers funeral. They find out their father had lost the family land on a poker hand.

1965



EL MAL

RAGE

Compañía Productora / Producer Company:

Columbia Pictures / Cinematográfica Jalisco.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1965.

Dirección de / Directed by:

Gilberto Gazcón.

Guión / Screenplay:

Gilberto Gazcón y Fernando Méndez.

Fotografía / Cinematography:

Rosalío Solano.

Música / Music by:

Gustavo César Carrión.

Duración / Running time:

103 min.

Protagonistas / Starring:

Glenn Ford, Stella Stevens y David Reynoso.

Sinopsis:

Un doctor es mordido por un perro rabioso. La situación se complica porque está en un lugar alejado y le queda poco tiempo para conseguir ayuda.

Synopsis:

A doctor is bitten by a rabid dog. Things get complicated it's a long distance and short time to get help.



1966



THE WAR WAGON

LUCHA DE GIGANTES

Compañía Productora / Producer Company:

Universal Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1966.

Dirección de / Directed by:

Burt Kennedy.

Guión / Screenplay:

Clair Huffaker.

Fotografía / Cinematography:

William H. Clothier.

Música / Music by:

Dimitri Tiomkin.

Duración / Running time:

101 min.

Protagonistas / Starring:

John Wayne, Kirk Douglas y Howard Keel.

Sinopsis:

Un preso que disfruta de su libertad condicional decide vengarse de quien tiempo atrás le tendiera una trampa y lo enviara a prisión.

Synopsis:

A prisoner, in probation, decides to take revenge from the person who way back set him a trap to get him into prison.



1966



HOUR OF THE GUN

LA HORA DE LA PISTOLA

Compañía Productora / Producer Company:

The Mirisch Corporation.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1966.

Dirección de / Directed by:

John Sturges.

Guión / Screenplay:

Edward Anhalt.

Fotografía / Cinematography:

Lucien Ballard.

Música / Music by:

Jerry Goldsmith.

Duración / Running time:

100 min.

Protagonistas / Starring:

James Garner, Jason Robards y Robert Ryan.



Sinopsis:

Pistoleros matan al hermano de un agente federal, quien a partir de ese momento comienza una obsesiva persecución de los asesinos.

Synopsis:

An obsessive persecution starts when some gunmen kill a federal agent's brother.

1966



UN DORADO DE PANCHO VILLA

Compañía Productora / Producer Company:

Producciones Centauro.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1966.

Dirección de / Directed by:

Emilio Fernández.

Guión / Screenplay:

Emilio Fernández.

Fotografía / Cinematography:

José Ortiz Ramos.

Música / Music by:

Manuel Esperón.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

Emilio Fernández, Maricruz Olivier y Carlos López Moctezuma.



Sinopsis:

Historia de uno de los soldados de Pancho Villa que al dejar las armas regresa a su pueblo natal para descubrir la muerte de su madre y el abandono de su prometida.

Synopsis:

History of one of Pancho Villa's soldiers who decides to go back to his native town. He finds that his mother had past away and his fiancé abandoned him.

1967



THE SCALPHUNTERS

EL CAMINO DE LA VENGANZA

Compañía Productora / Producer Company: Levy-Gardner-Laven / Norlan Productions / Bristol Pictures.

Filmada en / Filmed in: Durango 1967.

Dirección de / Directed by: Sidney Pollack.

Guión / Screenplay: William W. Norton.

Fotografía / Cinematography: Duke Callahan y Richard Moore.

Música / Music by: Elmer Bernstein.

Duración / Running time: 102 min.

Protagonistas / Starring: Burt Lancaster, Shelley Winters y Telly Savalas.

Sinopsis:

Los indios kiowas arrebatan las pieles acumuladas en invierno a un cazador. A cambio, le entregan un esclavo negro. El trampero no se rendirá hasta recuperar lo que es suyo.

Synopsis:

Kiowa indians steal furs from a hunter. They give him a black slave in exchange. The hunter won't stop until he recovers what's his.



1967



GUNS FOR SAN SEBASTIAN

LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIÁN

Compañía Productora / Producer Company: Metro Goldwyn Meyer.

Filmada en / Filmed in: Durango 1967.

Dirección de / Directed by: Henri Verneull.

Guión / Screenplay: Serge Ganz, Miguel Morayta y Ennio De Concini.

Fotografía / Cinematography: Armand Thirard.

Música / Music by: Ennio Morricone.

Duración / Running time: 111 min.

Protagonistas / Starring: Anthony Quinn, Anjanette Comer y Charles Bronson.

Sinopsis:

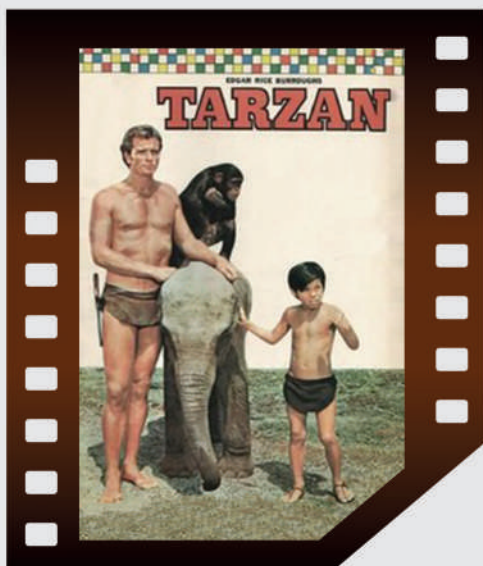
Un fugitivo es ayudado por un sacerdote, quien es desterrado debido a la negativa de entregar al prisionero de guerra. Ambos se van al pueblo de San Sebastián.

Synopsis:

A fugitive gets help from a priest. He gets exiled after refusing to turn in the war prisoner. Together they travel to the town of San Sebastian.



1967



TARZAN, MOUNTAINS OF THE MOON

TARZÁN, LAS MONTAÑAS DE LA LUNA

Compañía Productora / Producer Company:
Banner Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1967.

Dirección de / Directed by:

Harman Jones y Jaime Contreras.

Guión / Screenplay:

Jackson Gillis.

Fotografía / Cinematography:

Gabriel Torres.

Música / Music by:

Sydney Lee y Walter Greene.

Duración / Running time:

60 min. 57 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:

Ron Ely, Ethel Merman y Manuel Padilla Jr.



Sinopsis:

Tarzán, cansado de vivir en la civilización regresa a la jungla donde había sido criado.

Synopsis:

Synopsis: Tarzan tired of living in civilization returns to the jungle where he had been raised.

1967



DAY OF THE EVIL GUN

LAS ARMAS DEL DIABLO

Compañía Productora / Producer Company:

Metro Goldwyn Meyer.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1967.

Dirección de / Directed by:

Jerry Thorpe.

Guión / Screenplay:

Charles Marquis Warren y Eric Bercovici.

Fotografía / Cinematography:

W. Wallace Kelley.

Música / Music by:

Jeff Alexander.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

Glenn Ford, Arthur Kennedy y Dean Jagger.



Sinopsis:

Después de años de ausencia, un pistolero regresa a su casa para enfrentarse a la noticia de que su esposa e hijas han sido secuestradas por los apaches.

Synopsis:

After years of absence, a gunman returns home to find out his wife and daughters had been kidnapped by the apaches.

1968



FIVE CARD STUD

EL PÓKER DE LA MUERTE

Compañía Productora / Producer Company:
Paramount Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1968.

Dirección de / Directed by:

Henry Hathaway.

Guión / Screenplay:

Marguerite Roberts.

Fotografía / Cinematography:

Daniel L. Fapp.

Música / Music by:

Maurice Jarre.

Duración / Running time:

103 min.

Protagonistas / Starring:

Dean Martin, Robert Mitchum e Inger Stevens.

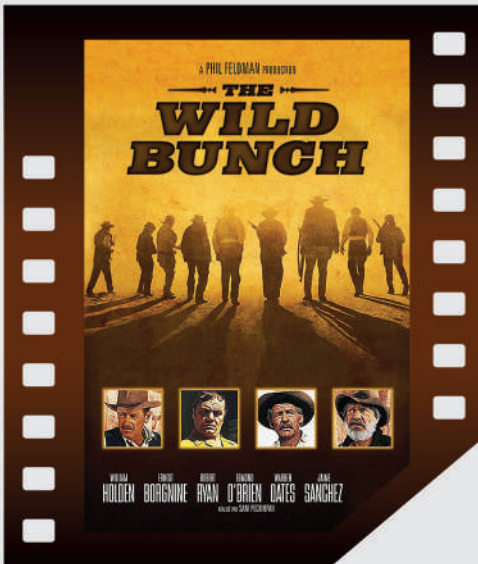


Sinopsis:

Asesinatos misteriosos de los jugadores de una partida de póker.

Synopsis:

Strange murders happen to the players of a poker game.



THE WILD BUNCH

LA PANDILLA SALVAJE

Compañía Productora / Producer Company:
Warner Bros.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1968.

Dirección de / Directed by:

Sam Peckinpah.

Guión / Screenplay:

Walon Green y Sam Peckinpah.

Fotografía / Cinematography:

Lucien Ballard.

Música / Music by:

Jerry Fielding.

Duración / Running time:

145 min.

Protagonistas / Starring:

William Holden, Ernest Borgine y Robert Ryan.

1968



Sinopsis:

Atracadores veteranos que se ven acorralados entre un grupo de cazarrecompensas y el ejército federal mexicano.

Synopsis:

A group of veteran muggers find themselves cornered between a group of bounty hunters and the mexican army.



1968



JOAQUÍN MURRIETA

THE DESPERATE MISSION

Compañía Productora / Producer Company:
20th Century Fox.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1968.

Dirección de / Directed by:
Earl Bellamy.

Guión / Screenplay:
Jack Guss.

Fotografía / Cinematography:
Jorge Stahl Jr.

Música / Music by:
Robert Drasnin y Lionel Newman.

Duración / Running time:
97 min.

Protagonistas / Starring:
Ricardo Montalbán, Slim Pickens y Roosevelt Grier.



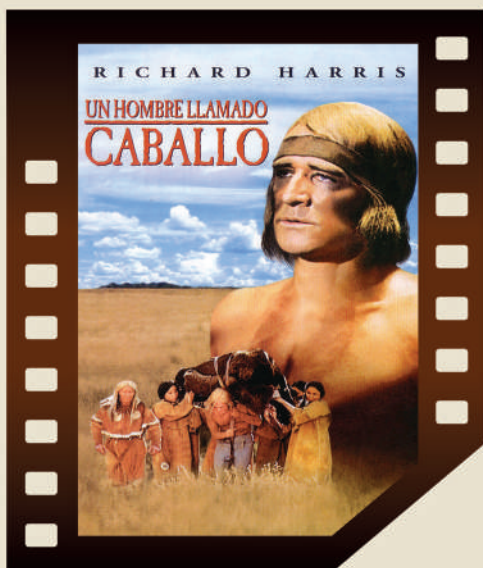
Sinopsis:

Un hombre que ha perdido todo, se une a un grupo de mercenarios en una misión que pone a prueba sus creencias.

Synopsis:

A man that has lost everything joins a group of mercenaries on a mission that will test everything he believes in.

1968



A MAN CALLED HORSE

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

Compañía Productora / Producer Company:
Sandy Howard / Cinema Center Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1968.

Dirección de / Directed by:
Elliot Silverstein.

Guión / Screenplay:
Jack DeWitt.

Fotografía / Cinematography:
Robert Hauser y Gabriel Torres.

Música / Music by:
Leonard Rosenman.

Duración / Running time:
114 min.

Protagonistas / Starring:
Richard Harris, Judith Anderson y Jean Gascon.



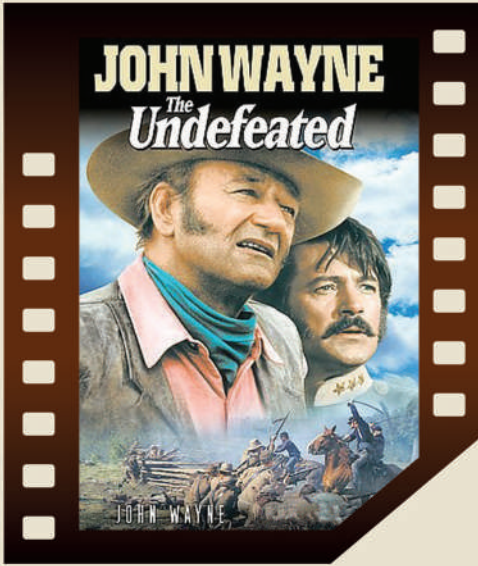
Sinopsis:

Un aristócrata inglés es secuestrado por indios salvajes y llevado a vivir con ellos. Pasado el tiempo se adaptará a las creencias de la tribu.

Synopsis:

An english aristocrat is kidnaped by savage Indians and taken to live with him. With time he adopts the tribe beliefs.

1969



THE UNDEFEATED

LOS INVENCIBLES

Compañía Productora / Producer Company:
20th Century Fox.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1969.

Dirección de / Directed by:
Andrew V. McLaglen.

Guión / Screenplay:
James Lee Barrett.

Fotografía / Cinematography:
William H. Clothier.

Música / Music by:
Hugo Montenegro.

Duración / Running time:
119 min.

Protagonistas / Starring:
John Wayne, Rock Hudson y Antonio Aguilar.



Sinopsis:

Una amistad entre dos oficiales de bandos opuestos que nace al verse acorralados por las fuerzas rebeldes mexicanas.

Synopsis:

A friendship is born between two opposite side officers when they find themselves cornered by mexican rebel armies.



1969



SU PRECIO... UNOS DÓLARES

Compañía Productora / Producer Company:
Radeant Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1969.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:
Raúl de Anda.

Fotografía / Cinematography:
Raúl Domínguez.

Música / Music by:
Enrico Cabiati.

Duración / Running time:
85 min.

Protagonistas / Starring:
Rodolfo de Anda, Sonia Furió y Pedro Armendáriz Jr.



Sinopsis:

Lo que comienza como el robo a un banco se convierte en el robo de un cargamento de 100,000 dólares en oro.

Synopsis:

What starts as a regular bank assault, becomes into a \$100,000 in gold bank robbery.



1969



EL TUNCO MACLOVIO

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Brooks.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1969.

Dirección de / Directed by:
Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:
José Delfos.

Fotografía / Cinematography:
Rosalío Solano.

Música / Music by:
Ernesto Cortázar.

Duración / Running time:
98 min.

Protagonistas / Starring:
Julio Alemán, Juan Miranda y Mario Almada.



Sinopsis:

Asesino a sueldo que vive atormentado por el recuerdo de su amigo quien muriera por un balazo de su arma.

Synopsis:

A hitman lives tormented by the memory of his friend dying from a shot of his gun.

1969



CHISUM

CHISUM, REY DEL OESTE

Compañía Productora / Producer Company:
Warner Bros / Batjac Productions.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1969.

Dirección de / Directed by:
Andrew V. McLaglen.

Guión / Screenplay:
Andrew J. Fenady.

Fotografía / Cinematography:
William H. Clothier.

Música / Music by:
Dominic Fontiere.

Duración / Running time:
111 min.

Protagonistas / Starring:
John Wayne, Forrest Tucker y Christopher George.



Sinopsis:

Hombre emprendedor que llega a tener un gran rancho ganadero ve amenazada su riqueza.

Synopsis:

A successful man with a big cattle ranch sees his wealthness threatened.

1969



EL SABOR DE LA VENGANZA / EYE FOR AN EYE

Compañía Productora / Producer Company:
Cinematográfica Marte.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1969

Dirección de / Directed by:
Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:
Tony Sbert.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Rubén Fuentes.

Duración / Running time:
86 min.

Protagonistas / Starring:
Isele Vega, Helena Rojo y Jorge Luke.



Sinopsis:

Una madre decide encomendar a un pistolero la educación de su hijo en el arte de las armas para que este pueda vengar la muerte de su padre.

Synopsis:

A mother requests a gunman to train his son to use weapons so he can revenge his father's death.



TRUE GRIT

TEMPLE DE ACERO

Compañía Productora / Producer Company:
Paramount Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1969.

Dirección de / Directed by:
Henry Hathaway.

Guión / Screenplay:
Marguerite Roberts y Charles Portis.

Fotografía / Cinematography:
Lucien Ballard.

Música / Music by:
Elmer Bernstein.

Duración / Running time:
128 min.

Protagonistas / Starring:
John Wayne, Kim Darby y Glen Campbell.

1969



Sinopsis:

Una chica que quiere vengar la muerte de su padre contrata a un viejo y tuerto alguacil. Se les une un agente quien anda tras la pista del mismo asesino.

Synopsis:

A girl wants to revenge her father's death so she hires an old sheriff. Along comes an agent who is behind the trail of the same assassin.



1970



MACHO CALLAHAN

Compañía Productora / Producer Company:

AVCO Embassy / Felicidad Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1970.

Dirección de / Directed by:

Bernard Lee Kowalski.

Guión / Screenplay:

Clifford Newton Gould.

Fotografía / Cinematography:

Gerry Fisher.

Música / Music by:

Patrick Williams.

Duración / Running time:

99 min.

Protagonistas / Starring:

David Janssen, Jean Seberg y Lee J. Cobb.



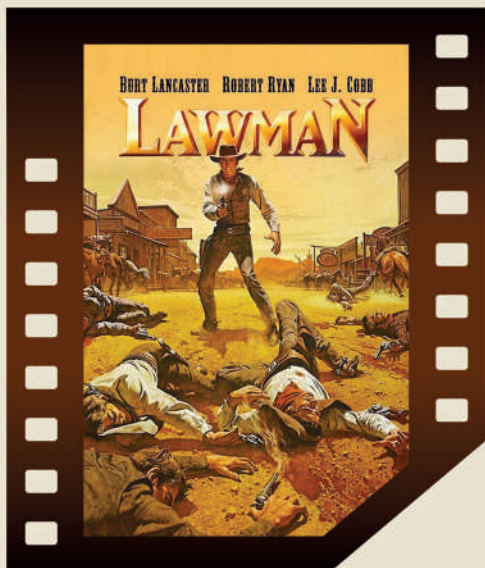
Sinopsis:

Al salir de prisión con la intención de vengarse de quien lo encarceló, mata a un hombre y la viuda de este comienza una persecución.

Synopsis:

Coming out of jail a man wants to take revenge on the person who imprisoned him. He kills a man, his widow starts a persecution.

1970



LAWMAN

YO SOY LA LEY

Compañía Productora / Producer Company:

United Artists.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1970.

Dirección de / Directed by:

Michael Winner.

Guión / Screenplay:

Gerald Wilson.

Fotografía / Cinematography:

Robert Paynter.

Música / Music by:

Jerry Fielding.

Duración / Running time:

99 min.

Protagonistas / Starring:

Burt Lancaster, Robert Ryan y Lee J. Cobb.



Sinopsis:

Un abogado llega a un pueblo dispuesto a arrestar a todos los involucrados en la muerte de un anciano.

Synopsis:

A lawyer arrives in town ready to arrest all the involved in the death of an old man.

1970



LA MULA DE CULLEN BAKER

Compañía Productora / Producer Company:
Radeant Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1970.

Dirección de / Directed by:
René Cardona.

Guión / Screenplay:
René Cardona.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Gustavo César Carrión.

Duración / Running time:
85 min.

Protagonistas / Starring:
Rodolfo de Anda, Anel y Carlos Cortés.

Sinopsis:

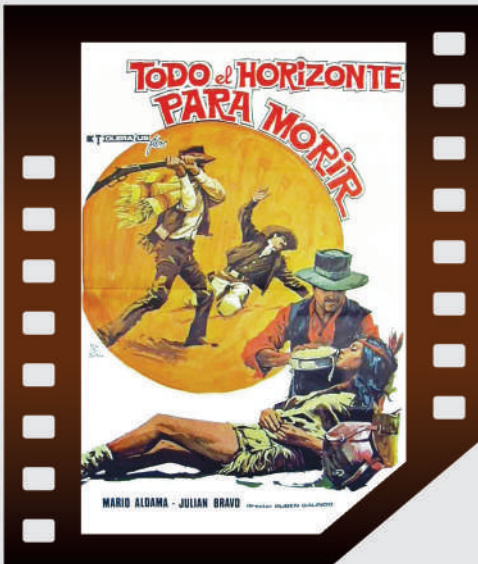
Tras presenciar el asesinato de su padre y ser torturado, un hombre se convierte en un bandolero cuya fama aumentó porque usaba una pistola de repetición de seis tiros y montaba una mula.

Synopsis:

After watching the murder of his father and being tortured a man turns into a gunman. His fame rises because he rode a mule and used a 6 shooter.



1970



TODO EL HORIZONTE PARA MORIR

Compañía Productora / Producer Company:
Cinematográfica Galindo / Filmadora Chapultepec.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1970.

Dirección de / Directed by:
Rubén Galindo.

Guión / Screenplay:
Ramón Obón.

Fotografía / Cinematography:
José Ortiz Ramos.

Música / Music by:
Gustavo César Carrión.

Duración / Running time:
92 min.

Protagonistas / Starring:
Fernando Almada, Mario Almada y Carlos Cardán.

Sinopsis:

Predicador dispuesto a vengarse de los asesinos de su familia.

Synopsis:

A preacher is ready to take revenge against those who murdered his family.



1970



POR ESO

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Almada.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1970.

Dirección de / Directed by:
Rogelio A. González.

Guión / Screenplay:
Ramón Obón y Rogelio A. González.

Fotografía / Cinematography:
Raúl Martínez Solares.

Música / Music by:
José Antonio Zavala.

Duración / Running time:
110 min.

Protagonistas / Starring:
Fernando Almada, Mario Almada y
Marco Antonio Arzate.



Sinopsis:

Dos hombres rudos en el salvaje oeste deben lidiar con seis huérfanos de guerra.

Synopsis:

Two rough men in the wild west must deal with 6 war orphans.

1970



EL TOPO

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Panic.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1970.

Dirección de / Directed by:
Alejandro Jodorowsky.

Guión / Screenplay:
Alejandro Jodorowsky.

Fotografía / Cinematography:
Rafael Corkidi.

Música / Music by:
Alejandro Jodorowsky.

Duración / Running time:
125 min.

Protagonistas / Starring:
Alejandro Jodorowsky, Brontis Jodorowsky y
José Legarreta.



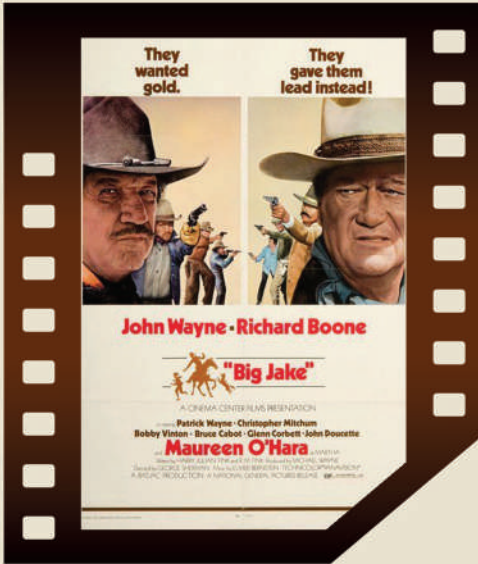
Sinopsis:

Misterioso pistolero en un oeste imaginario que al emprender un viaje se encuentra con múltiples personajes extraños. Película de culto.

Synopsis:

A mysterious gunman starts a journey through an imaginary old west. He encounters several strange characters. Cult movie.

1970



BIG JAKE

GIGANTE ENTRE LOS HOMBRES

Compañía Productora / Producer Company:
Cinema Center Films / Batjac Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1970.

Dirección de / Directed by:
George Sherman.

Guión / Screenplay:
Harry Julian Fink y R. M. Fink.

Fotografía / Cinematography:
William H. Clothier.

Música / Music by:
Elmer Bernstein.

Duración / Running time:
110 min.

Protagonistas / Starring:
John Wayne, Richard Boone y Maureen O'Hara.



Síntesis:

Hombre dispuesto a rescatar a su nieto secuestrado.

Synopsis:

Man willing to rescue his grandson who has been kidnapped.



1971



BUCK AND THE PREACHER

ODIO EN LAS PRADERAS

Compañía Productora / Producer Company:
Columbia Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1971.

Dirección de / Directed by:
Sidney Poitier, iniciada por Joseph Sargent.

Guión / Screenplay:
Ernest Kinoy.

Fotografía / Cinematography:
Álex Phillips Jr.

Música / Music by:
Benny Carter.

Duración / Running time:
102 min.

Protagonistas / Starring:
Sidney Poitier, Harry Belafonte y Ruby Dee.



Síntesis:

Un ex soldado y un predicador estafador ayudan a esclavos liberados que son perseguidos.

Synopsis:

A former soldier and a swindler preacher help liberated slaves who are being chased.



1971



SOMETHING BIG

LA PRIMERA AMETRALLADORA DEL OESTE

Compañía Productora / Producer Company:
Cinema Center Films / Penbar Productions / Stanmore Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1971.

Dirección de / Directed by:

Andrew V. McLaglen.

Guión / Screenplay:

James Lee Barret.

Fotografía / Cinematography:

Harry Stradling Jr.

Música / Music by:

Marvin Hamlisch.

Duración / Running time:

108 min.

Protagonistas / Starring:

Dean Martin, Brian Keith y Carol White.



Sinopsis:

Un bandido secuestra a una mujer para intercambiarla por una ametralladora Gatling, arma que necesita para cumplir un sueño.

Synopsis:

A bandit kidnaps a woman to exchange her for a Gatlin machine gun, weapon he needs to make a dream come true.

1971



LOS INDOMABLES

Compañía Productora / Producer Company:
Estudios América.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1971.

Dirección de / Directed by:

Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:

Ramón Obón Miguel Oliveros.

Fotografía / Cinematography:

Fernando Colín.

Música / Music by:

Ernesto Cortázar y Gustavo César Carrión.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Mario Almada, Rodolfo de Anda y Pedro Armendáriz Jr.



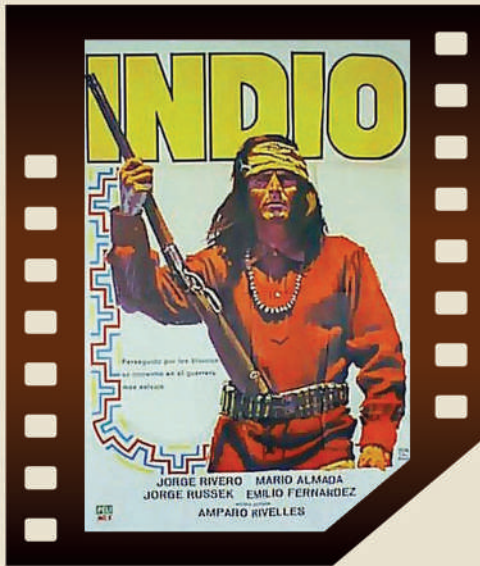
Sinopsis:

Grupo de delincuentes liderados por Big Bill quien tiene una cuenta pendiente con el Sheriff que lo capturó.

Synopsis:

Group of criminals set free by Big Bill who has a pending issue with the Sheriff who captured him.

1971



INDIO

Compañía Productora / Producer Company:
Rodas.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1971.

Dirección de / Directed by:
Rodolfo de Anda.

Guión / Screenplay:
Fernando Galiana.

Fotografía / Cinematography:
Fernando Colín.

Música / Music by:
Gustavo César Carrión y Ernesto Cortázar.

Duración / Running time:
85 min.

Protagonistas / Starring:
Jorge Rivero, Mario Almada y Jorge Russek.

Sinopsis:

Guerrero apache sobreviviente de un ataque a su tribu que decide tomar venganza.

Synopsis:

Apache warrior who survived an attack to his tribe decides to take revenge.



1971



DUELO AL ATARDECER

Compañía Productora / Producer Company:
Cinevisión.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1971.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:
Ramón Obón y Raúl de Anda Jr.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz y Fernando Colín.

Música / Music by:
Ernesto Cortázar Jr.

Duración / Running time:
83 min.

Protagonistas / Starring:
Julio Aldama, Rafael Baledón y Rodolfo de Anda.

Sinopsis:

Tras cumplir una condena por un crimen que no cometió, decide vengarse del juez que lo encarceló pero descubre que este murió al tratar de liberarlo.

Synopsis:

After paying for a crime he did not commit he decides to take revenge but finds out the judge died while trying to set him free.



1971



KID BLUE

Compañía Productora / Producer Company:
20th Century Fox.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1971.

Dirección de / Directed by:

James Frawley.

Guión / Screenplay:

Bud Shrake.

Fotografía / Cinematography:

Billy Williams.

Música / Music by:

Tim McIntire y John Rubenstein.

Duración / Running time:

100 min.

Protagonistas / Starring:

Dennis Hopper, Warren Oates y Peter Boyle.



Sinopsis:

Delincuente que intenta dejar la vida del crimen y conseguir un trabajo honesto.

Synopsis:

Offender tries to leave the life of crime and get a decent job.

1971



JORY

Compañía Productora / Producer Company:

AVCO Embassy / Cinematográfica Polo.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1971.

Dirección de / Directed by:

Jorge Fons, iniciada por Salomón Laiter.

Guión / Screenplay:

Gerald Herman y Robert Irving.

Fotografía / Cinematography:

Jorge Stahl Jr.

Música / Music by:

Al de Lory.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

John Marley, B.J. Thomas y Robby Benson.



Sinopsis:

Huérfano que se ve obligado a convertirse en hombre para sobrevivir en un mundo lleno de forajidos.

Synopsis:

Young orphan forced to turn into a man to survive in a world full of outlaws.

1972



LOS HOMBRES NO LLORAN

Compañía Productora / Producer Company:
Radeant Films / Estudios América.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1972.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:
Rafael García Travesi y Mauricio Wall.

Fotografía / Cinematography:
Fernando Colín.

Música / Music by:
Ernesto Cortázar.

Duración / Running time:
107 min.

Protagonistas / Starring:
Jorge Rivero, Rodolfo de Anda y Mario Almada.

Sinopsis:

Una pareja se separa por un engaño, pero ya es demasiado tarde cuando esto es descubierto.

Synopsis:

A couple is separated through a scam but it is too late when they find out.



1972



THE WRATH OF GOD

LA IRA DE DIOS

Compañía Productora / Producer Company:
Metro Goldwyn Meyer.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1972.

Dirección de / Directed by:
Ralph Nelson.

Guión / Screenplay:
Jack Higgins.

Fotografía / Cinematography:
Alex Phillips Jr.

Música / Music by:
Lalo Schiffrin.

Duración / Running time:
111 min.

Protagonistas / Starring:
Robert Mitchum, Frank Langella y Rita Hayworth.

Sinopsis:

Una revolución llevada a cabo en un país centroamericano en la que están involucrados un sacerdote y un líder local.

Synopsis:

A revolution is being held in a Central American country a priest and a local leader are involved in it.



1972



THE TRAIN ROBBERS

LOS CHACALES DEL OESTE

Compañía Productora / Producer Company:
Warner Bros.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1972.

Dirección de / Directed by:
Burt Kennedy.

Guión / Screenplay:
Burt Kennedy.

Fotografía / Cinematography:
William H. Clothier.

Música / Music by:
Dominic Frontiere.

Duración / Running time:
92 min.

Protagonistas / Starring:
John Wayne, Ann Margret y Rod Taylor.



Sinopsis:

Un pistolero es contratado por la viuda de un ladrón para encontrar medio millón de dólares que su marido había robado y escondió antes de morir.

Synopsis:

A thief's widow hires a gunman to find half a million dollars that her husband had robbed and hid before dying.

1972



EL JUEZ DE LA SOGA

Compañía Productora / Producer Company:
Estudios América.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1972.

Dirección de / Directed by:
Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:
Ramón Obón y Keith Luger.

Fotografía / Cinematography:
Raúl Domínguez.

Música / Music by:
Ricardo Carrión.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Hugo Stiglitz, Milton Rodríguez y Narciso Busquets.



Sinopsis:

Hombre mayor que va tras los pasos de los maleantes que asesinaron a su hija y a su nieto.

Synopsis:

An old man follows the steps of the men who assassinated her daughter and grandson.

1972



UNO PARA LA HORCA

Compañía Productora / Producer Company:
Estudios América.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1972.

Dirección de / Directed by:

Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:

Ramón Obón y Keith Luger.

Fotografía / Cinematography:

Raúl Domínguez.

Música / Music by:

Ricardo Carrión.

Duración / Running time:

85 min.

Protagonistas / Starring:

Milton Rodríguez, Hugo Stiglitz y Rafael Baledón.

Sinopsis:

Hombre culpado injustamente es enviado a la horca pero escapa y está dispuesto a encontrar al verdadero culpable.

Synopsis:

A man is unfairly sent to the gallow but runs away and is willing to find the real guilty.



1972



CABALGANDO A LA LUNA

Compañía Productora / Producer Company:
Radeant Films / Estudios América.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1972.

Dirección de / Directed by:

Raúl de Anda.

Guión / Screenplay:

Raúl de Anda y Ramón Obón.

Fotografía / Cinematography:

Javier Cruz.

Música / Music by:

Ricardo Carrión.

Duración / Running time:

84 min.

Protagonistas / Starring:

Rodolfo de Anda, Hilda Aguirre y Valentín Trujillo.

Sinopsis:

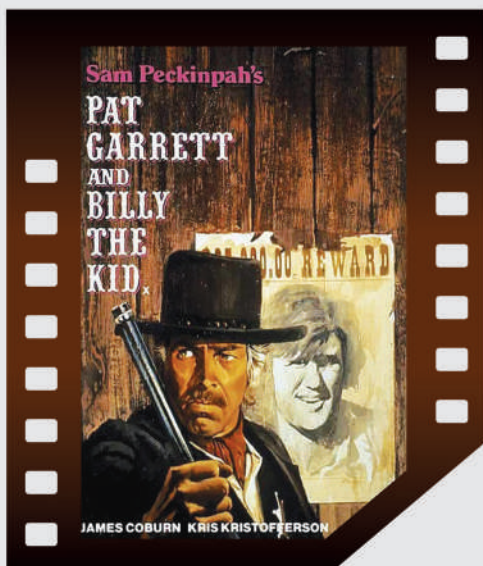
Crianza de familias en situaciones económicas distintas y la vivencia de los hijos al respecto.

Synopsis:

Growing families in different economic situations and how they live in that respect.



1972



PAT GARRET AND BILLY THE KID / BILLY THE KID

Compañía Productora / Producer Company:
Metro Goldwyn Meyer.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1972.

Dirección de / Directed by:
Sam Peckinpah.

Guión / Screenplay:
Rudy Wurlitzer.

Fotografía / Cinematography:
John Coquillon.

Música / Music by:
Bob Dylan.

Duración / Running time:
122 min.

Protagonistas / Starring:
James Coburn, Kris Kristofferson y Richard Jaeckel.



Sinopsis:

Sheriff que antes era delincuente y ahora debe perseguir y encarcelar a su antiguo compañero de fechorías.

Synopsis:

A Sheriff that used to be a bad man but now he must put his old friend in jail.

1972



CAHILL U.S. MARSHAL DE SU PROPIA SANGRE

Compañía Productora / Producer Company:
Warner Bros.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1972.

Dirección de / Directed by:
Andrew V. McLaglen.

Guión / Screenplay:
Harry Julian Fink y Rita M. Fink.

Fotografía / Cinematography:
Joseph Biroc.

Música / Music by:
Elmer Bernstein.

Duración / Running time:
103 min.

Protagonistas / Starring:
John Wayne, George Kennedy y Gary Grimes.



Sinopsis:

Los hijos de un Sheriff se unen a una pandilla y se ven involucrados en el robo a un banco.

Synopsis:

The Sheriff's sons join a gang and get involved in a bank robbery.

1973



THE DEADLY TRACKERS

CON FURIA EN LA SANGRE

Compañía Productora / Producer Company:
Warner Bros.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1973.

Dirección de / Directed by:
Barry Shear y Samuel Fuller.

Guión / Screenplay:
Samuel Fuller y Lukas Heller.

Fotografía / Cinematography:
Gabriel Torres.

Música / Music by:
Jerry Fielding y Fred Steiner.

Duración / Running time:
110 min.

Protagonistas / Starring:
Richard Harris, Rod Taylor y Al Lettieri.



Sinopsis:

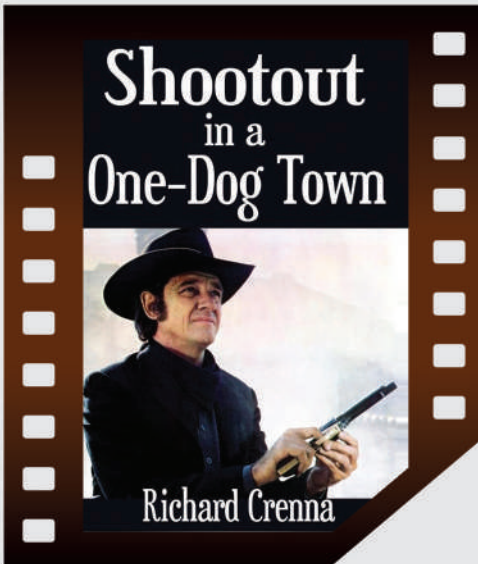
Un Sheriff pacifista se ve obligado a ir en contra de sus principios para poder vengar la muerte de su esposa e hijo.

Synopsis:

A pacifist Sheriff has to go against his principles to take revenge on the death of his wife and son.



1973



SHOOTOUT IN A ONE-DOG TOWN

Compañía Productora / Producer Company:
ABC Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1973.

Dirección de / Directed by:
Burt Kennedy.

Guión / Screenplay:
Larry Cohen.

Fotografía / Cinematography:
Robert B. Hauser.

Música / Music by:
Hoyt Curtin.

Duración / Running time:
78 min.

Protagonistas / Starring:
Richard Crenna, Stephanie Powers y Jack Elam.



Sinopsis:

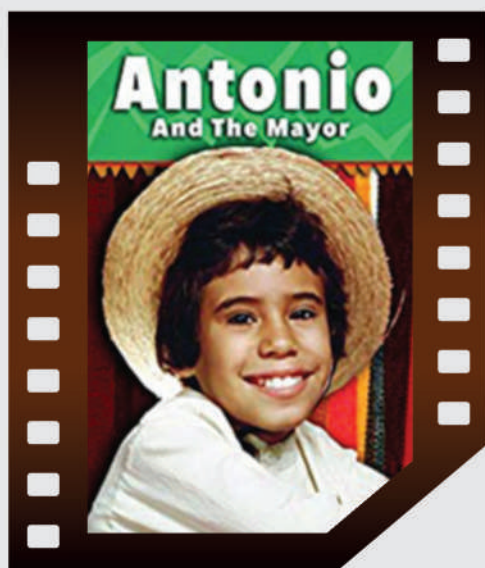
El banquero de una pequeña ciudad debe protegerla de una banda de ladrones que están dispuestos a robar el banco.

Synopsis:

A small town banker must protect it from a band of thieves who are willing to assault the bank.



1974



ANTONIO AND THE MAYOR

Compañía Productora / Producer Company:
CBS Television Network.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1974.

Dirección de / Directed by:

Jerry Thorpe.

Guión / Screenplay:

Howard Rodman.

Fotografía / Cinematography:

Gabriel Torres.

Duración / Running time:

77 min.

Protagonistas / Starring:

Gregory Sierra, Xavier Marc y Diego González.



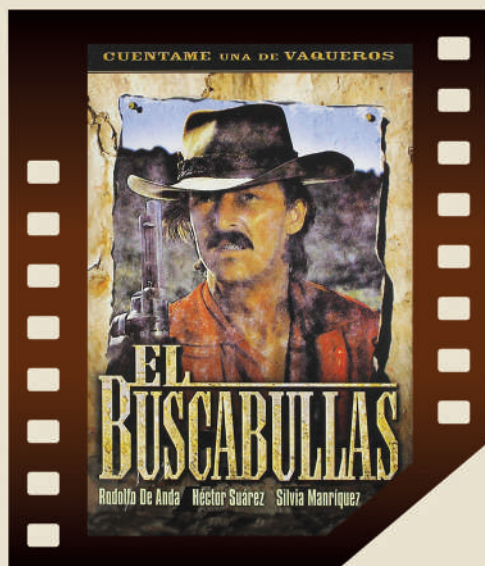
Sinopsis:

Niño analfabeto con habilidades excepcionales que enfrenta al alcalde del pueblo pues anhela recibir una educación adecuada.

Synopsis:

An illiterate boy with exceptional abilities confronts the town mayor because he wants to receive proper education.

1974



EL BUSCABULLAS

Compañía Productora / Producer Company:
Cinevisión.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1974.

Dirección de / Directed by:

Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:

Raúl de Anda y Ramón Obón.

Fotografía / Cinematography:

Raúl Domínguez.

Música / Music by:

Ricardo Carrión.

Duración / Running time:

88 min.

Protagonistas / Starring:

Rodolfo de Anda, Héctor Suárez y Silvia Manríquez.



Sinopsis:

Secuestro del hijo de un banquero en el que se ven involucrados dos ex vaqueros y un socio del padre del niño.

Synopsis:

Kidnapping of a banker's son in which two ex-cowboys and a partner of the boy's father are involved.

1974



LA GRAN AVENTURA DEL ZORRO

Compañía Productora / Producer Company:
Cinevisión.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1974.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:
X. Randa.

Fotografía / Cinematography:
Raúl Domínguez.

Música / Music by:
Ricardo Carrión.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Rodolfo de Anda, Helena Rojo y
Pedro Armendáriz Jr.



Sinopsis:

El Zorro tiende una trampa a un Zorro impostor que ha estado realizando fechorías para culpar al verdadero.

Synopsis:

The Zorro sets up a trap of an impostor Zorro that has been doing misdeeds to blame the real one.



NEVADA SMITH

Compañía Productora / Producer Company:
Metro Goldwyn Meyer / Rackin Hayes Productions.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1975.

Dirección en / Directed by:
Gordon Douglas.

Guión / Screenplay:
John Michael Hayes y Martin Racking.

Fotografía / Cinematography:
Gabriel Torres.

Música / Music by:
Lamont Dozier.

Duración / Running time:
74 min.

Protagonistas / Starring:
Cliff Potts, Lorne Greene y Adam West.

1975



Sinopsis:

Después de vengar la muerte de sus padres, un pistolero mestizo comienza a escoltar cargamentos de armas y explosivos.

Synopsis:

After avenging his parents death, a half blood gunman starts to protect weapons and explosives cargo.



1975



DEVIL'S RAIN

LA LLUVIA DEL DIABLO / TORMENTA DIABÓLICA

Compañía Productora / Producer Company:
Sandy Howard.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1975.

Dirección de / Directed by:
Robert Fuest.

Guión / Screenplay:
Gabe Essoe, James Ashton y Gerald Hopman.

Fotografía / Cinematography:
Álex Phillips Jr.

Música / Music by:
Al De Lory.

Duración / Running time:
86 min.

Protagonistas / Starring:
Ernest Borgine, Ida Lupino y Eddie Albert.



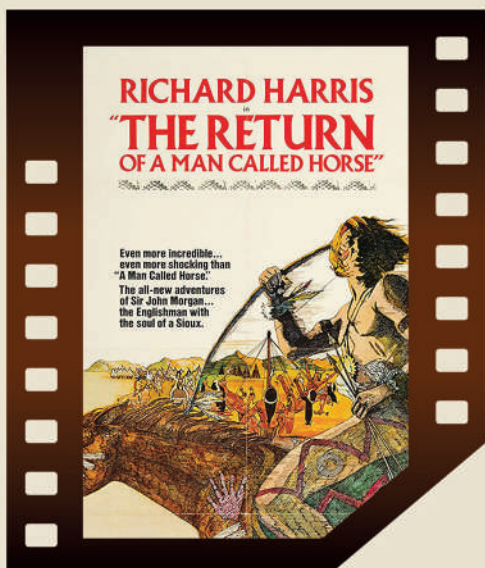
Sinopsis:

Líder de un culto satanista en busca de un poderoso libro que contiene los nombres de personas que vendieron su alma al diablo y que años atrás le había sido arrebatado.

Synopsis:

Leader of a satan cult looks for a powerful book that has the names of the persons that sold their souls to the devil, and that it had been snapped up years ago.

1975



THE RETURN OF A MAN CALLED HORSE

EL REGRESO DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

Compañía Productora / Producer Company:
Sandy Howard / United Artists.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1975.

Dirección / Directed by:
Irving Kershner.

Guión / Screenplay:
Jack DeWitt.

Fotografía / Cinematography:
Owen Roizzman.

Música / Music by:
Laurence Rosenthal.

Duración / Running time:
129 min.

Protagonistas / Starring:
Richard Harris, Gale Sondergaard y Geoffrey Lewis.



Sinopsis:

Un aristócrata inglés regresa a Estados Unidos a salvar a la tribu india que alguna vez lo adoptó.

Synopsis:

An english aristocrat returns to United States to save the indian tribe who once adopted him.

1975



HERMANOS DEL VIENTO

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite I.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1975.

Dirección de / Directed by:
Alberto Bojórquez.

Guión / Screenplay:
Alberto Bojórquez y Gerardo de la Torre.

Fotografía / Cinematography:
Manuel Gómez Urquiza.

Música / Music by:
Raúl Lavista.

Duración / Running time:
102 min.

Protagonistas / Starring:
Jorge Martínez de Hoyos, Patricia Luke y
Rocío Brambila.

Sinopsis:

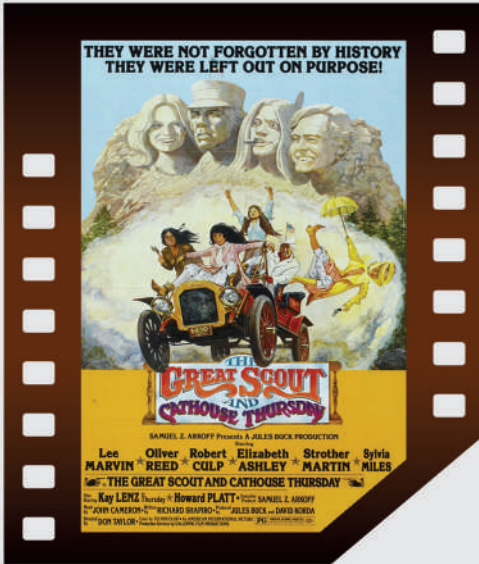
Resistencia de los mexicanos contra la invasión estadounidense en el sur de Texas.

Synopsis:

Mexican resistance against the United States invasion to the South of Texas.



1975



THE GREAT SCOUT AND CATHOUSE THURSDAY

EL BUENO, EL MALO Y LA GOLFA

Compañía Productora / Producer Company:
Metro Goldwyn Meyer / American International.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1975.

Dirección de / Directed by:
Don Taylor.

Guión / Screenplay:
Richard Shapiro.

Fotografía / Cinematography:
Álex Phillips Jr.

Música / Music by:
John Cameron.

Duración / Running time:
102 min.

Protagonistas / Starring:
Lee Marvin, Oliver Reed y Robert Culp.

Sinopsis:

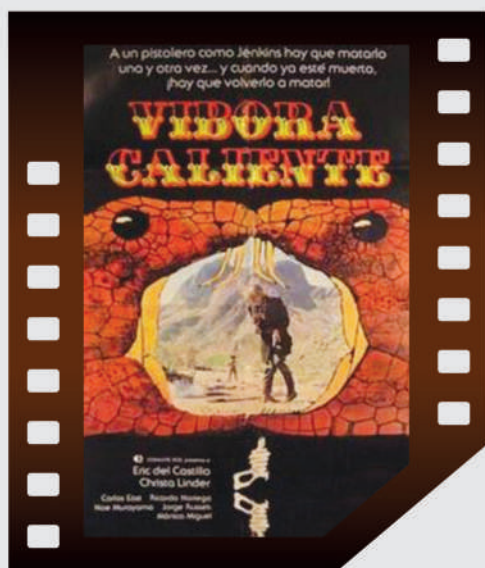
Dos granujas se encuentran con un antiguo amigo quien les robó en el pasado; secuestran a su esposa para cobrarle la deuda.

Synopsis:

Two rogues meet with an old friend who stole from them. They kidnap his wife to recover the money.



1976



VÍBORA CALIENTE

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite II.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1976.

Dirección de / Directed by:
Fernando Durán Rojas.

Guión / Screenplay:
Eric del Castillo y Antonio Orellana.

Fotografía / Cinematography:
Raúl Domínguez.

Música / Music by:
Nacho Méndez.

Duración / Running time:
91 min.

Protagonistas / Starring:
Eric del Castillo, Christa Linder y Carlos East.



Sinopsis:

Un cazarrecompensas mata a un asesino, desatando una serie de situaciones en las que el cadáver en cuestión estará involucrado.

Synopsis:

A bounty hunter kills an assassin unleashing a serie of situations in which the body will be involved.

1976



EL DIABÓLICO

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite II.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1976.

Dirección en / Directed by:
Giovanni Korporaal.

Guión / Screenplay:
Giovanni Korporaal.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Ricardo Carrión.

Duración / Running time:
93 min.

Protagonistas / Starring:
Carlos East, Jorge Russek y
Jorge Humberto Robles.



Sinopsis:

Un hombre aliado del diablo que secuestra, viola y marca a una mujer para asegurarse de tener un sucesor.

Synopsis:

A man who is the devils ally, kidnaps, rapes, and marks a woman to make sure he has a successor.

1976



CANANEA

Compañía Productora / Producer Company:
CONACINE / S.T.P.C.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1976.

Dirección de / Directed by:
Marcela Fernández Violante.

Guión / Screenplay:
Marcela Fernández Violante y Pedro F. Miret.

Fotografía / Cinematography:
Gabriel Figueroa.

Música / Music by:
Leonardo Velázquez.

Duración / Running time:
123 min.

Protagonistas / Starring:
Yolanda Ciani, Carlos Bracho y Milton Rodríguez.

Sinopsis:

Recreación de la histórica huelga de los obreros de una mina de cobre en Cananea, Sonora.

Synopsis:

Historical recreation of the workers strike in the copper mine of Cananea, Sonora.



1977



CUCHILLO

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite II.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1977.

Dirección de / Directed by:
Rodolfo de Anda.

Guión / Screenplay:
Fernando Galiana.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Gustavo César Carrión.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Andrés García, Armando Silvestre y Joaquín Cordero.

Sinopsis:

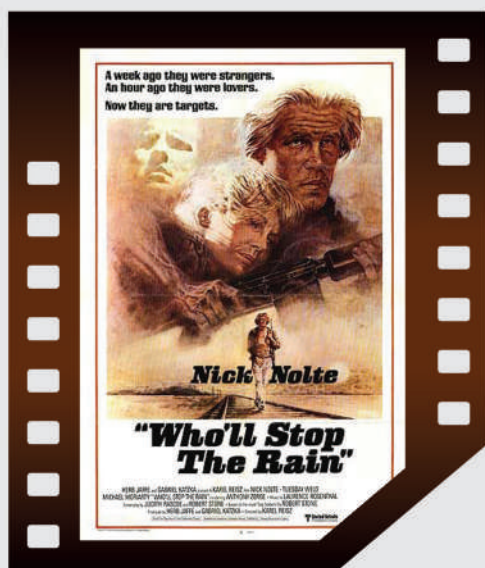
Valeroso guerrero apache que une a las tribus y enfrenta a quien las ha masacrado.

Synopsis:

Brave apache warrior that unites the tribes and confronts the ones that had massacred them.



1977



WHO'LL STOP THE RAIN

AMARGO CARGAMENTO

Compañía Productora / Producer Company:
United Artists.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1977.

Dirección de / Directed by:
Karel Reisz.

Guión / Screenplay:
Judith Rascoe y Robert Stone.

Fotografía / Cinematography:
Richard H. Kline.

Música / Music by:
Laurence Rosenthal.

Duración / Running time:
126 min.

Protagonistas / Starring:
Nick Nolte, Tuesday Weld y Michael Moriarty.



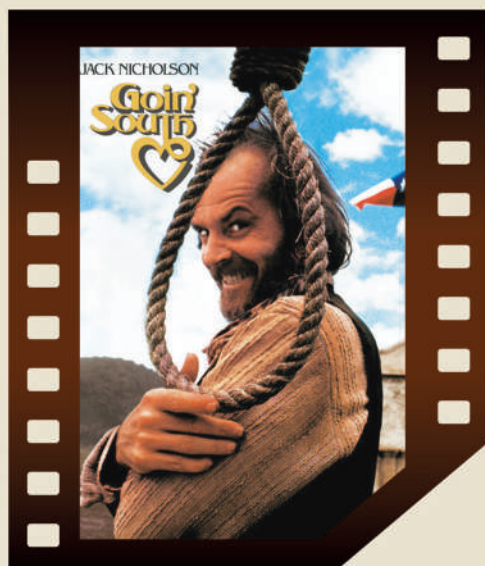
Síntesis:

Un veterano de guerra y su amigo trafican heroína de Vietnam a San Francisco.

Synopsis:

A war veteran and his friend traffic heroin from Vietnam to San Francisco.

1977



GOIN' SOUTH

CON EL LAZO AL CUELLO

Compañía Productora / Producer Company:
Paramount Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1977.

Dirección de / Directed by:
Jack Nicholson.

Guión / Screenplay:
John Herman Shaner, Alan Mandel,
Charles Shyer y Al Ramrus.

Fotografía / Cinematography:
Néstor Almendros.

Música / Music by:
Van Dyke Parks y Perry Botkin Jr.

Duración / Running time:
105 min.

Protagonistas / Starring:
Jack Nicholson, Mary Steenburgen y
Christopher Lloyd.



Síntesis:

Un forajido se salva de la horca gracias a que una mujer decide hacerse cargo de él con la intención de que la ayude a buscar oro en su propiedad.

Synopsis:

An outlaw saves himself from hanging thanks to a woman that decides to take care of him so he can help her to look for gold in her property.

1977



DESEOS

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite II.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1977.

Dirección de / Directed by:
Rafael Corkidi.

Guión / Screenplay:
Rafael Corkidi y Carlos Illescas.

Fotografía / Cinematography:
Rafael Corkidi.

Música / Music by:
Héctor Sánchez.

Duración / Running time:
98 min.

Protagonistas / Starring:
Ernesto Gómez Cruz, Ana Luisa Peluffo y
Angélica Chain.

Sinopsis:

Drama familiar mezclado con escenas surrealistas. Adaptación de la novela "Al filo del agua" de Agustín Yáñez. Fue censurada durante años.

Synopsis:

Family drama mixed with surrealism scenes. Adaptation of the novel "At the edge of the water". It was censored for years.



1977



MATAR POR MATAR

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite II.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1977.

Dirección de / Directed by:
Toni Sbert.

Guión / Screenplay:
Fernando Galiana y Ramón Obón.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Nacho Méndez.

Duración / Running time:
111 min.

Protagonistas / Starring:
Claudio Brook, Armando Silvestre y
Pancho Córdova.

Sinopsis:

Un revólver determina la vida o la muerte de quien lo tenga.

Synopsis:

A revolver determines the life or death of who owns it.



1977



BLOODY MARLENE

EL BRAZO DE ORO

Compañía Productora / Producer Company:
CONACINE.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1977.

Dirección de / Directed by:

Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:

Pedro F. Miret.

Fotografía / Cinematography:

León Sánchez.

Música / Music by:

Chucho Zarzosa.

Duración / Running time:

105 min.

Protagonistas / Starring:

Hugo Stiglitz, Héctor Bonilla y Martha Navarro.



Sinopsis:

Para vengar el asesinato de su esposa, un agricultor construye un arma en forma de brazo que dispara sin fallar.

Synopsis:

To revenge his wife's murder, a farmer builds a weapon that looks like an arm but shoots without missing.

1978



EAGLE'S WING

YO, GRAN CAZADOR

Compañía Productora / Producer Company:
The Rank Organisation.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1978

Dirección de / Directed by:

Anthony Harvey.

Guión / Screenplay:

John Briley.

Fotografía / Cinematography:

Billy Williams.

Música / Music by:

Mark Wilkinson.

Duración / Running time:

111 min.

Protagonistas / Starring:

Martin Sheen, Sam Waterston y Harvey Keitel.



Sinopsis:

Un indio kiowa no parará hasta recuperar a su valioso caballo blanco que le ha sido robado por un cazador.

Synopsis:

A kiowa indian does not stop till he recover his white horse that was stolen by a hunter.

1978



LO BLANCO, LO ROJO Y LO NEGRO

Compañía Productora / Producer Company:
Estudios América.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1978.

Dirección de / Directed by:
Alfredo Salazar y Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:
Alfredo Salazar.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Ernesto Cortázar.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Hugo Stiglitz, Jorge Luke y Shandira.

Sinopsis:

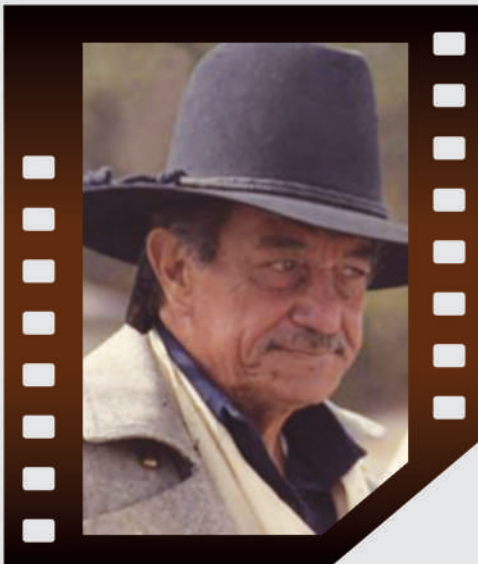
El destino une a tres personas de razas distintas para consumir la venganza por la muerte de sus familias.

Synopsis:

Destiny joins three different race persons to take revenge for the death of their families.



1978



Mario Almada

EL VIEJO, EL NIÑO Y LA MONTAÑA

Filmada en / Filmed in:
Durango 1978.

Dirección de / Directed by:
Ismael Rodríguez.

Guión / Screenplay:
Carlos Valdemar.

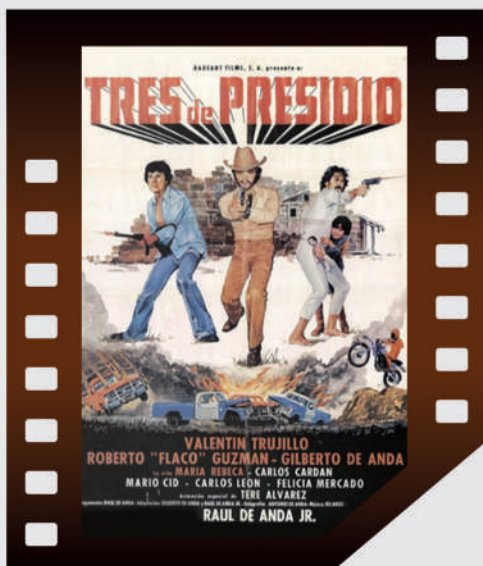
Protagonistas / Starring:
Germán Bravo Ahuja, Mario Almada y Ricardo Carrión.

No hay otra información técnica disponible.

There is no other technical information available.



1978



TRES DE PRESIDIO

Compañía Productora / Producer Company:
Radeant Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1978.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:
Gilberto de Anda y Raúl de Anda Jr.

Fotografía / Cinematography:
Antonio de Anda.

Música / Music by:
Ernesto Cortázar y Ricardo Carrión.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Valentín Trujillo, Roberto "Flaco" Guzmán y
Gilberto de Anda.



Sinopsis:

La pequeña hija de un gobernador es secuestrada pero se gana la simpatía de sus captores quienes se arriesgan para que vuelva sana y salva.

Synopsis:

The youngest governor's daughter is kidnapped. She wins the sympathy of her captors who risk so she can go back home safe and sound.

1978



CON LA MUERTE EN ANCAS

Compañía Productora / Producer Company:
CONACINE.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1978.

Dirección de / Directed by:
Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:
Rafael García Travesí.

Fotografía / Cinematography:
León Sánchez.

Música / Music by:
Johnathan Zarzosa.

Duración / Running time:
95 min.

Protagonistas / Starring:
Fernando Allende, Jaime Moreno y Yogi Ruge.



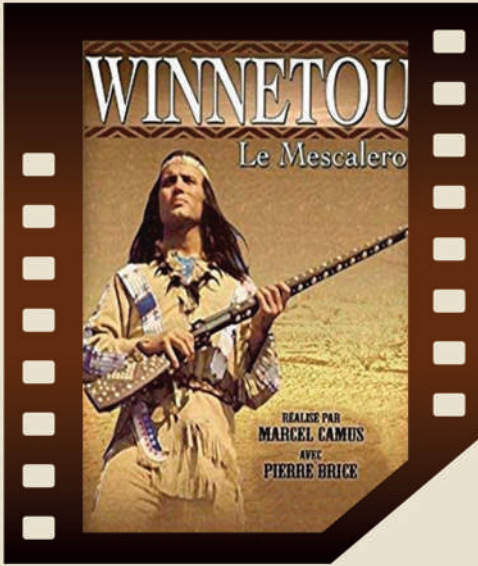
Sinopsis:

Pistoleros se unen para terminar con un enemigo en común.

Synopsis:

Gunmen get together to finish with a common enemy.

1979



WINNETOU LE MESCALERO

Compañía Productora / Producer Company:
Intertel / Antenne-2.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1979.

Dirección de / Directed by:
Marcel Camus.

Guión / Screenplay:
Jean Claude Deret.

Fotografía / Cinematography:
Pierre Petit y León Sánchez.

Música / Music by:
Peter Thomas.

Duración / Running time:
52 min. 7 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Pierre Brice, Siegfried Rauch y Eric Do.

Sinopsis:

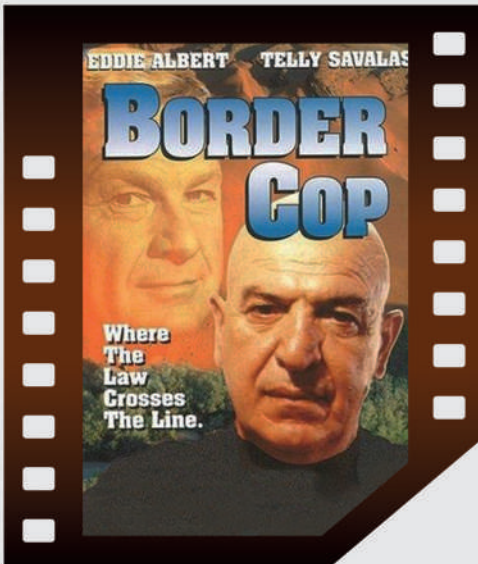
Winnetou se convierte en el jefe de la tribu Mescalero después de que su padre y su hermana fueron asesinados por un bandido blanco.

Synopsis:

Winnetou becomes the chief of the Mescalero tribe after his father and daughter were murdered by a white bandit.



1979



BORDER COP

PATRULLA FRONTERIZA / POLICÍA DE FRONTERA

Compañía Productora / Producer Company:
Donald Langdon Productions.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1979.

Dirección de / Directed by:
Christopher Leicht.

Guión / Screenplay:
Michael Allin.

Fotografía / Cinematography:
Gabriel Figueroa.

Música / Music by:
Stanley Myers.

Duración / Running time:
87 min.

Protagonistas / Starring:
Telly Savalas, Danny de la Paz y Eddie Albert.

Sinopsis:

Agente de la patrulla fronteriza de Estados Unidos que debe relacionarse con un jefe del crimen organizado para ayudar a sus amigos.

Synopsis:

A border patrol agent, must become familiar with an organized crime chief to help his friends.



1979



CATTLE ANNIE AND THE LITTLE BRITCHES

LAS CONQUISTADORAS DEL OESTE

Compañía Productora / Producer Company:

Warner Bros / Monday Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1979.

Dirección de / Directed by:

Lamont Johnson.

Guión / Screenplay:

David Eyre y Robert Ward.

Fotografía / Cinematography:

Larry Pizer.

Música / Music by:

Sahn Berti y Tom Slocum.

Duración / Running time:

97 min.

Protagonistas / Starring:

Scott Glenn, Diane Lane y Burt Lancaster.



Sinopsis:

En busca de emociones dos chicas adolescentes se unen a una banda de criminales.

Synopsis:

Looking for strong emotions, two teenage girls join a criminal band.

1979



EL REY DE LOS TAHÚRES

Compañía Productora / Producer Company:

Rodas / Perumex.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1979.

Dirección de / Directed by:

Rodolfo de Anda.

Guión / Screenplay:

José Luis Fernández

Fotografía / Cinematography:

Antonio de Anda.

Música / Music by:

Ricardo Carrión.

Duración / Running time:

85 min.

Protagonistas / Starring:

Mario Almada, Jorge Russek y Fernando Almada.



Sinopsis:

Un jugador tramposo que porta un sofisticado anillo mató al padre de un joven que al crecer se convierte en un tahúr con el objetivo de encontrar al asesino.

Synopsis:

A cheating card player who wears a sophisticated ring kills the father of a young man that turns into a gambler with the objective to find the killer.



LA COSECHA DE MUJERES

Compañía Productora / Producer Company:
Paso Real.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1979.

Dirección de / Directed by:
Jaime Fernández.

Guión / Screenplay:
Francisco Sánchez.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Gustavo Pimentel.

Duración / Running time:
85 min.

Protagonistas / Starring:
Alicia Encinas, Alicia Juárez y Patricia Rivera.

Síntesis:

Un grupo de mujeres llegan a un pueblo a trabajar en la cosecha de manzanas. Los lugareños se dedican a conquistarlas.

Synopsis:

A group of women arrive to a small town to work on apple harvest. Locals start to conquer their hearts.



LAS MUJERES DE JEREMÍAS

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Esme.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1979.

Dirección de / Directed by:
Ramón Fernández.

Guión / Screenplay:
Alfredo Mañas.

Fotografía / Cinematography:
Fernando Arribas.

Música / Music by:
Renato Serio.

Duración / Running time:
98 min.

Protagonistas / Starring:
Isela Vega, Jorge Rivero y Andrés García.

Síntesis:

Pastor protestante que se dedica a proteger a sus cuatro hijas. La familia se traslada a Arizona porque recibieron una casa como herencia.

Synopsis:

A protestant minister who is dedicated on protecting his three daughters. The family inherits a house and move to Arizona.



1979



MUERTE EN EL RÍO GRANDE

Compañía Productora / Producer Company: Rodas.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1979.

Dirección de / Directed by:

Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:

Raúl de Anda Jr. y Gilberto de Anda.

Fotografía / Cinematography:

Francisco Bojórquez.

Música / Music by:

Ernesto Cortázar Jr.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Jorge Luke, Raúl Ramírez y Mariagna Prats.



Sinopsis:

Joven chicano termina con los asesinos de su padre quienes eran motociclistas de carreras.

Synopsis:

Chicano boy kills his fathers assassins who sere motorbike racers.

1980



CAVEMAN

EL CAVERNÍCOLA

Compañía Productora / Producer Company: United Artists.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1980.

Dirección de / Directed by:

Carl Gottlieb.

Guión / Screenplay:

Rudy de Luca y Carl Gottlieb.

Fotografía / Cinematography:

Alan Hume.

Música / Music by:

Lalo Schifrin.

Duración / Running time:

91 min.

Protagonistas / Starring:

Ringo Starr, Dennis Quaid y Shelley Long.



Sinopsis:

Dos cavernícolas son desterrados de su grupo y en el camino van encontrando a otros cavernícolas que han sido separados también por ser diferentes e inadaptados.

Synopsis:

Two cavemen are thrown from their tribe. On the road they start finding other that have also been thrown out for being different and misfits.

1980



EL ROBO IMPOSIBLE

Compañía Productora / Producer Company:
Televisine.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1980.

Dirección de / Directed by:
Rodolfo de Anda.

Guión / Screenplay:
X. Randa.

Fotografía / Cinematography:
Antonio de Anda.

Música / Music by:
Ernesto Cortázar.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Héctor Suárez, Roberto "Flaco" Guzmán y Jorge Russek.

Sinopsis:

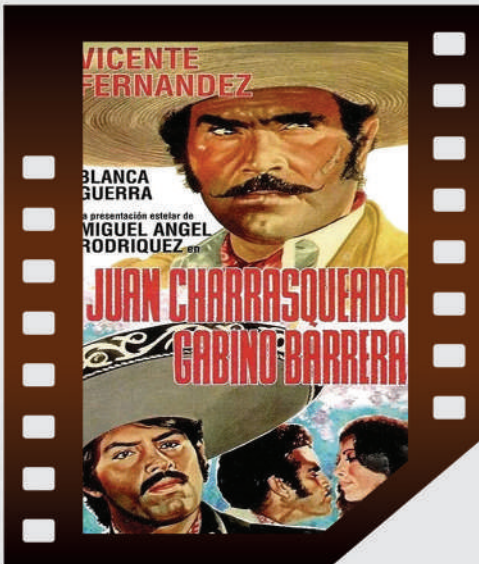
Traslado de un caballo valioso robado en el que se presenta una complicación inesperada.

Synopsis:

Moving a stolen valuable horse in which an unexpected complication appears.



1980



JUAN CHARRASQUEADO Y GABINO BARRERA, SU VERDADERA HISTORIA

Compañía Productora / Producer Company:
Cima Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1980.

Dirección de / Directed by:
Rafael Villaseñor Kuri.

Guión / Screenplay:
Rafael García Travesi.

Fotografía / Cinematography:
Javier Cruz.

Música / Music by:
Víctor Cordero.

Duración / Running time:
105 min.

Protagonistas / Starring:
Vicente Fernández, Blanca Guerra y Miguel Ángel Rodríguez.

Sinopsis:

Compañeros de aventura que se separan por el amor de una mujer.

Synopsis:

Partners in adventure get separated because of the love of a woman.



1981



QUELL & COMPANY

SHOWDOWN AT EAGLE GAP

Compañía Productora / Producer Company:
Filmier.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1981.

Dirección de / Directed by:
William Witney.

Guión / Screenplay:
Luke Hammer.

Fotografía / Cinematography:
Gabriel Torres.

Música / Music by:
Neiman-Tillar Associates.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Madison Mason, Rockne Tarkington y
Petrus Antonius.



Sinopsis:

Magnate amenaza a campesinos en el oeste de Texas para quedarse con sus tierras.

Synopsis:

West Texas richman threatens farmers in West Texas to keep their lands.

1981



FUGA INDOMABLE

Compañía Productora / Producer Company:
PROFILDU.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1981.

Dirección de / Directed by:
Humberto Martínez Mijares.

Guión / Screenplay:
Humberto Martínez Mijares.

Fotografía / Cinematography:
Juan Hernández Tinoco.

Duración / Running time:
85 min.

Protagonistas / Starring:
Ruth Adriana Martínez, Silvia Cristina Martínez y
Gerardo Daniel Martínez.



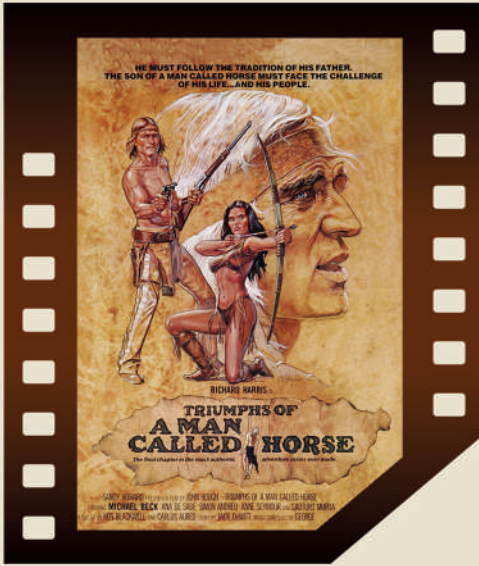
Sinopsis:

Niños escapan de su casa por los malos tratos de su madrastra y se refugian con un leñador que vive en el bosque.

Synopsis:

Kids runaway from home because their stepmother mistreats them. They find refuge with a woodcutter who lives in the forest.

1982



TRIUMPHS OF A MAN CALLED HORSE

EL TRIUNFO DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

Compañía Productora / Producer Company:
Hesperia Films / Redwing Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1982.

Dirección de / Directed by:
John Hough.

Guión / Screenplay:
Carlos Aured y Ken Blackwell.

Fotografía / Cinematography:
John Alcott y John Cabrera.

Música / Music by:
George Garvarentz.

Duración / Running time:
86 min.

Protagonistas / Starring:
Richard Harris, Michael Beck y Ana de Sade.



Sinopsis:

Aristócrata inglés que ha vivido por años con los indios sioux, traza un plan para defender sus territorios sagrados de los colonos blancos.

Synopsis:

British aristocrat who has lived for years with the sioux indian, looks for a plan to defend the sacred territories from white settlers.



1982



UN REVERENDO TRINQUETERO

Compañía Productora / Producer Company:
ATA / Conacite II / Estudios América.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1982.

Dirección de / Directed by:
José Luis Urquieta.

Guión / Screenplay:
Julio García Teruel y José Luis Urquieta.

Fotografía / Cinematography:
Antonio Ruiz.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Jaime Moreno, Alicia Encinas y Alfonso Zayas.



Sinopsis:

Un sacerdote moribundo confunde a un estafador con otro sacerdote y le hace prometer que será el nuevo guía espiritual de su pueblo.

Synopsis:

A dying priest confuses a hustler with another priest and makes him swear he will be the new town's spiritual guide.



1982



EL EXTRAÑO HIJO DEL SHERIFF

Compañía Productora / Producer Company: ATA / Conacite II / Estudios América.

Filmada en / Filmed in: Durango 1982.

Dirección de / Directed by: Fernando Durán Rojas.

Guión / Screenplay: Eric del Castillo y Bárbara Gil.

Fotografía / Cinematography: Agustín Lara.

Música / Music by: Rafael Carrión.

Duración / Running time: 93 min.

Protagonistas / Starring: Mario Almada, Eric del Castillo y Rosa Gloria Chagoyán.



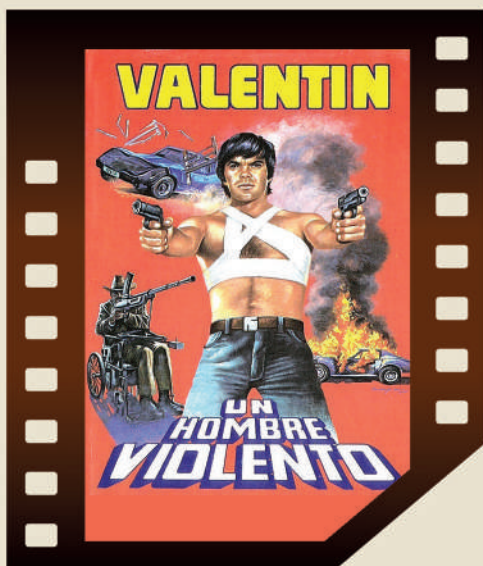
Sinopsis:

Gemelos unidos al nacer son separados quirúrgicamente, durante la intervención uno muere y su espíritu maligno posee el cuerpo de su hermano.

Synopsis:

Twins attached at birth are surgically separated, during the intervention one dies and his evil spirit possesses his brother's body.

1983



UN HOMBRE VIOLENTO

Compañía Productora / Producer Company: Cinematográfica Sol.

Filmada en / Filmed in: Durango 1983.

Dirección de / Directed by: Valentín Trujillo

Guión / Screenplay: Gilberto de Anda.

Fotografía / Cinematography: Antonio de Anda.

Música / Music by: Ernesto Cortázar.

Duración / Running: 95 min.

Protagonistas / Starring: Valentín Trujillo, Mario Almada y Víctor Alcocer.



Sinopsis:

Hombre busca vengar la muerte de su padre involucrándose en una vida criminal.

Synopsis:

Man looks to revenge his father's death by getting involved in a criminal life.

1983



LA CÁRCEL DE LAREDO

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Latinas Americanas.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1983.

Dirección de / Directed by:
Rodolfo de Anda.

Guión / Screenplay:
Orlando Mendoza y Gilberto de Anda.

Fotografía / Cinematography:
Antonio de Anda.

Música / Music by:
Gustavo A. Santiago.

Duración / Running time:
100 min.

Protagonistas / Starring:
Víctor Alcocer, Julio Alemán y
Alfredo Wally Barrón.

Sinopsis:

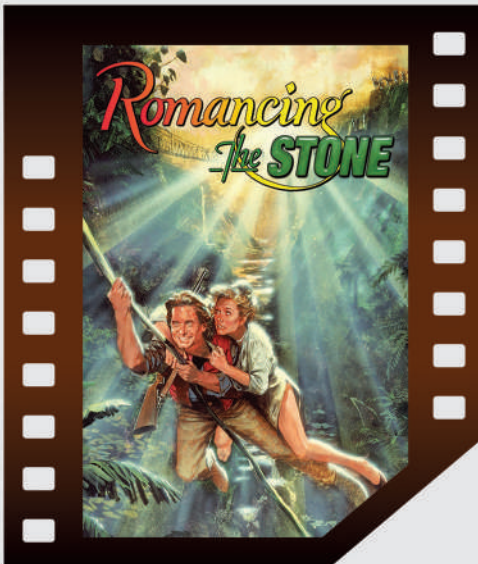
Humilde mecánico encarcelado injustamente por haberse relacionado con una joven de alta posición social.

Synopsis:

A humble mechanic gets unfairly imprisoned as a result of having a relationship with a high social class girl.



1983



ROMANCING THE STONE

DOS BRIBONES TRAS LA ESMERALDA PERDIDA

Compañía Productora / Producer Company:
20th Century Fox.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1983.

Dirección de / Directed by:
Robert Zemeckis.

Guión / Screenplay:
Diane Thomas.

Fotografía / Cinematography:
Dean Cundey.

Música / Music by:
Alan Silvestri.

Duración / Running time:
105 min.

Protagonistas / Starring:
Michael Douglas, Kathleen Turner y
Danny de Vito.

Sinopsis:

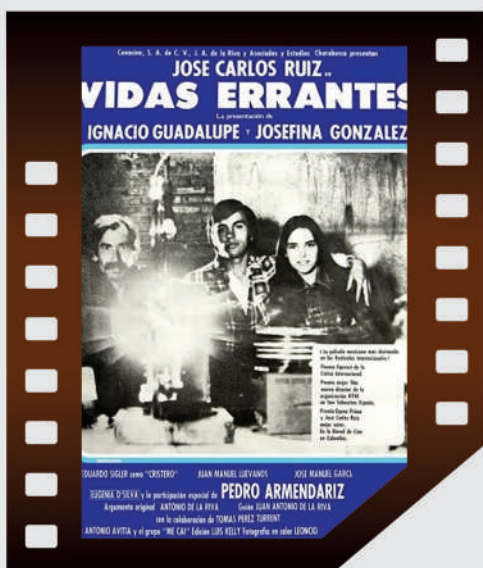
Peligrosa aventura en la jungla sudamericana que vive una escritora de novelas al intentar rescatar a su cuñada y encontrarse en el camino a un aventurero.

Synopsis:

The adventure of a novel writer who tries to rescue her sister-in-law in the South American jungle and on her way she finds an adventurer.



1983



VIDAS ERRANTES

WANDERING LIVES

Compañía Productora / Producer Company:
IMCINE / CONACINE / J.A. de la Riva y Asociados / Estudios Churubusco Azteca.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1983.

Dirección / Directed by:
Juan Antonio de la Riva.

Guión / Screenplay:
Juan Antonio de la Riva y Tomás Pérez Turrent.

Fotografía / Cinematography:
Leoncio Villarias.

Música / Music by:
Antonio Avitia.

Duración / Running time:
95 min.

Protagonistas / Starring:
José Carlos Ruiz, Ignacio Guadalupe y Gabriela Oliva de Alba.



Sinopsis:

Vida de dos personas que proyectan de pueblo en pueblo viejas películas en un cine ambulante con el fin de conseguir el dinero necesario para montar su propia sala.

Synopsis:

Two people travel from town to town projecting movies. Trying to come up with the money to install their own movie theatre.

1983



SAMSON AND DELILAH

SANSÓN Y DALILA

Compañía Productora / Producer Company:
Catalina Group Company.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1983.

Dirección de / Directed by:
Lee Phillips.

Guión / Screenplay:
John Gay

Fotografía / Cinematography:
Gerry Fischer y León Sánchez.

Música / Music by:
Maurice Harry.

Duración / Running time:
180 min.

Protagonistas / Starring:
Max Von Sydow, Belinda Bauer y Anthony Hamilton.



Sinopsis:

Recreación de la historia bíblica sobre Sansón y Dalila con ciertos cambios y adaptaciones.

Synopsis:

Recreation of the Samson and Delilah biblical story with certain changes and adaptations.

1984



MÉXICO CONTRA ESTADOS UNIDOS

Compañía Productora / Producer Company: PROFILDU.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1984.

Dirección de / Directed by:

Humberto Martínez Mijares.

Guión / Screenplay:

Humberto Martínez Mijares.

Fotografía / Cinematography:

Humberto Martínez Mijares.

Duración / Running time:

85 min.

Protagonistas / Starring:

Eric del Castillo, Roberto Cañedo y Wolf Rubinsky.



Sinopsis:

Un equipo de básquetbol se enfrenta a la potencia número uno en ese deporte vislumbrando la posibilidad de la victoria del equipo mexicano.

Synopsis:

A basketball team plays against the number one team in that sport. Foreseeing the chance of the victory of the Mexican team.



LITTLE TREASURE

PEQUEÑO TESORO

Compañía Productora / Producer Company: TriStar Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1984.

Dirección de / Directed by:

Alan Sharp.

Guión / Screenplay:

Alan Sharp.

Fotografía / Cinematography:

Álex Phillips Jr.

Música / Music by:

Leo Kottke.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

Margaret Kidder, Ted Danson y Burt Lancaster.

1984



Sinopsis:

Una stripper hija de un ladrón de bancos, va en busca de un tesoro ayudada por un americano expatriado.

Synopsis:

A stripper daughter of a bank robber goes after a treasure getting help from an American expatriate.



1984



LA MUERTE CRUZÓ EL RÍO BRAVO

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Esme / Alianza Cinematográfica.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1984.

Dirección de / Directed by:

Hernando Name.

Guión / Screenplay:

Carlos Valdemar.

Fotografía / Cinematography:

Antonio de Anda.

Música / Music by:

Héctor Sánchez.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Eduardo Yáñez, Eric del Castillo y Carmen del Valle.



Sinopsis:

Días después del regreso de un joven a casa, su padre es asesinado por el hijo del cacique del pueblo, así que busca hacer justicia por sus propias manos.

Synopsis:

Days after coming back home, a young man's father is killed by the town's chief. He looks for justice from his own hands.

1984



LA VENGANZA DEL ROJO

LA FUGA DEL ROJO 2

Compañía Productora / Producer Company:
Filmadora Mur-Ben.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1984.

Dirección de / Directed by:

Alfredo Gurrola.

Guión / Screenplay:

Roberto Moreno Castilleja y Jorge Patiño.

Fotografía / Cinematography:

Miguel Arana.

Música / Music by:

Chuco Zarzosa.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Mario Almada, Noé Murayama y Carmen del Valle.



Sinopsis:

Historia sobre el tráfico de armas para las guerrillas centroamericanas.

Synopsis:

History about arms trafficking for the Central American guerillas.

1984



POLICÍA DE NARCÓTICOS

HOMBRE VIOLENTO II

Compañía Productora / Producer Company:
Cinematográfica Sol.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1984.

Dirección de / Directed by:
Gilberto de Anda.

Guión / Screenplay:
Gilberto de Anda y Rodolfo de Anda.

Fotografía / Cinematography:
Antonio de Anda.

Música / Music by:
Gustavo Pimentel.

Duración / Running time:
95 min.

Protagonistas / Starring:
Valentín Trujillo, Rodolfo de Anda y
Angélica Chain.



Sinopsis:

Una investigación de un secuestro y asesinato que conduce a una red de tráfico de drogas y órganos. Basada en una historia real.

Synopsis:

An investigation of a kidnap and murder that led to an organ and trafficking network. Based on a true story.



1984



ANGEL RIVER

EL TESORO

Compañía Productora / Producer Company:
Dasa Films / Estudios Churubusco Azteca.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1984.

Dirección de / Directed by:
Sergio Olhovich.

Guión / Screenplay:
Robert Renfield y Shelley Miller.

Fotografía / Cinematography:
Rosalío Solano.

Música / Music by:
Joaquín Gutiérrez Heras.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Lynn-Holly Johnson, Salvador Sánchez y
Peter Matthey.



Sinopsis:

Historia de amor que surge entre una joven y su secuestrador.

Synopsis:

Love history between a young girl and her kidnapper.



1985



ARIZONA

TRAGEDIA EN ARIZONA / DEATH VALLEY

Compañía Productora / Producer Company:

Producciones Latinas Americanas.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1985.

Dirección de / Directed by:

Fernando Durán Rojas.

Guión / Screenplay:

Orlando Mendoza, Héctor Kiev y Jorge Fegán.

Fotografía / Cinematography:

Manuel Tejada.

Música / Music by:

Gustavo César Carrión.

Duración / Running time:

94 min.

Protagonistas / Starring:

Roberto "Flaco" Guzmán, Juan Valentín y Ana de Sade.



Sinopsis:

Caso de indocumentados centroamericanos que intentan cruzar la frontera.

Synopsis:

The case of undocumented Central Americans that try to cross the border.

1985



OPERACIÓN MARIHUANA

Compañía Productora / Producer Company:

Cinematográfica Rodríguez.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1985.

Dirección de / Directed by:

José Luis Urquieta.

Guión / Screenplay:

Jorge Patiño.

Fotografía / Cinematography:

Armando Arellano.

Música / Music by:

Susy Rodríguez.

Duración / Running time:

101 min.

Protagonistas / Starring:

Mario Almada, Ernesto Gómez Cruz y José Carlos Ruiz.

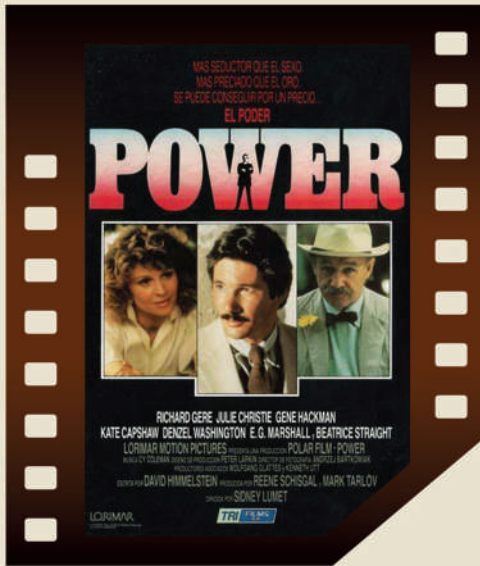


Sinopsis:

Campeños obligados por la mafia para trabajar en la producción de cannabis.

Synopsis:

Farmers obligated by the mafia to work in the cannabis' production.



POWER

PODER

Compañía Productora / Producer Company:
Warner Bros / Lorimar.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1985.

Dirección de / Directed by:
Sidney Lumet.

Guión / Screenplay:
David Himmelstein.

Fotografía / Cinematography:
Andrzej Bartkowiak.

Música / Music by:
Cy Coleman.

Duración / Running time:
110 min.

Protagonistas / Starring:
Richard Gere, Julie Christie y Gene Hackman.



Sinopsis:

Asesor y consultor político que cae en su propia red de corrupción y engaño.

Synopsis:

Political consultant and adviser falls in his own corruption net.



NARCOTRÁFICO: SENTENCIA DE MUERTE

Compañía Productora / Producer Company:
Cinevisión / JAFTA II.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1985.

Dirección de / Directed by:
Raúl de Anda Jr.

Guión / Screenplay:
Gilberto de Anda.

Fotografía / Cinematography:
Fernando Colín.

Música / Music by:
Marco Flores.

Duración / Running time:
95 min.

Protagonistas / Starring:
Rodolfo de Anda, Jorge Luke y Armando Silvestre.



Sinopsis:

Federales mexicanos y el FBI quieren algo que vale millones de dólares que la mafia ha dejado en el desierto y por supuesto quiere recuperar.

Synopsis:

FBI and Mexican Federal Police want to recover something that's worth millions of dollars they left by the mafia in the desert . Of course they want it too.



1985



FORAJIDOS EN LA MIRA

Compañía Productora / Producer Company:

Producciones Latinas Americanas.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1985.

Dirección de / Directed by:

Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:

Alberto Mariscal, Gilberto de Anda y Orlando Mendoza.

Fotografía / Cinematography:

Manuel Tejada.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Sergio Goyri, Silvia Manríquez y Fernando Casanova.



Sinopsis:

Sheriff lucha la batalla más fuerte de su vida para defender a su pueblo.

Synopsis:

Sheriff fights the hardest battle to defend his town.

1985



BESTIA NOCTURNA

Compañía Productora / Producer Company:

PROFILDU.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1985.

Dirección de / Directed by:

Humberto Martínez Mijares.

Guión / Screenplay:

Humberto Martínez Mijares.

Fotografía / Cinematography:

Humberto Martínez Mijares.

Música / Music by:

Diego Herrera.

Duración / Runing time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Raymundo Capetillo, Laura Flores y Eric del Castillo.



Sinopsis:

Obsesión de un policía por atrapar a un psicópata oculto tras un casco que lleva a cabo ataques y asesinatos en las carreteras.

Synopsis:

A police obsession to catch a psycho hidden under a helmet and attacks and kills in highways.

1986



HERENCIA DE VALIENTES

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Tamez Hnos.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1986.

Dirección de / Directed by:
Fernando Durán Rojas.

Guión / Screenplay:
Carlos Valdemar y Arnulfo Benavides.

Fotografía / Cinematography:
Agustín Lara.

Música / Music by:
Diego Herrera.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Sergio Goyri, Edgardo Gázquez y Patsy.

Sinopsis:

Familiares que arreglan sus rencillas al tener que unirse para rescatar a su prima secuestrada.

Synopsis:

Families that have to fix their problems to unite and rescue their kidnapped cousin.



1986



FIREWALKER

EL TEMPLO DEL ORO

Compañía Productora / Producer Company:
The Cannon Group.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1986.

Dirección de / Directed by:
J. Lee Thompson.

Guión / Screenplay:
Robert Gosnell.

Fotografía / Cinematography:
Álex Phillips Jr.

Música / Music by:
Gary Chang.

Duración / Running time:
105 min.

Protagonistas / Starring:
Chuck Norris, Louis Gossett Jr. y
Melody Anderson.

Sinopsis:

Dos cazadores de fortunas son contratados por una mujer para buscar un tesoro azteca.

Synopsis:

Two fortune hunters are hired by a woman who wants to look for an aztec treasure.



1988



Enrique Cuenca



MEMORIAS DE UN MOJADO

Compañía Productora / Producer Company:
Metropolitan Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1988.

Dirección / Directed by:
Jorge Jiménez Pons.

Guión / Screenplay:
Carlos Valdemar y Arnulfo Benavides.

Fotografía / Cinematography:
Agustín Lara.

Música / Music by:
Diego Herrera.

Duración / Running time:
72 min.

Protagonistas / Starring:
Enrique Cuenca "El Polivoz", Rigo Tovar y Alfredo "El Pelón" Solares.



Sinopsis:

Historias de hispanos indocumentados contadas a través de sketches.

Synopsis:

Histories on undocumented hispanics told through sketches .

1988



OLD GRINGO

GRINGO VIEJO

Compañía Productora / Producer Company:
Columbia Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1988.

Dirección de / Directed by:
Luis Puenzo.

Guión / Screenplay:
Luis Puenzo y Aida Bortnik.

Fotografía / Cinematography:
Félix Monti.

Música / Music by:
Lee Holdridge.

Duración / Running time:
119 min.

Protagonistas / Starring:
Jane Fonda, Gregory Peck y Jimmy Smits.



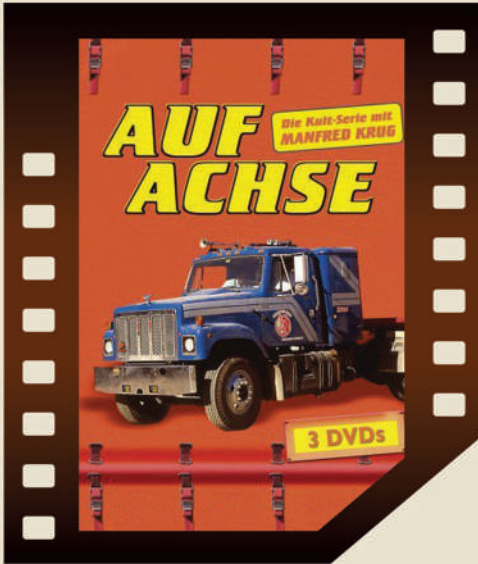
Sinopsis:

Maestra norteamericana viaja a México en tiempos de la Revolución. Inicia una aventura en la que estarán involucrados un general villista y un hombre mayor estadounidense.

Synopsis:

A North American teacher travels to Mexico while its Revolution. She starts an adventure in which a Villa's General and an older American man will be involved.

1988



AUF ACHSE

POR LOS CAMINOS, EPISODIO MEXIKANISCHE VERHÄLTNISSE

Compañía Productora / Producer Company:
Bavaria Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1988.

Dirección de / Directed by:
Werner Masten.

Guión / Screenplay:
Klaus Sammer.

Fotografía / Cinematography:
Thomas Merker.

Música / Music by:
Paul Vincent Gunia.

Duración / Running time:
50 min. 86 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Manfred Krug, Rüdiger Kirschstein y
Armin Rohde.



Síntesis:

Grupo de camioneros alemanes realizando trabajos alrededor del mundo.

Synopsis:

Group of German truckers working all around the world.



1988



LICENCE TO KILL

007: CON LICENCIA PARA MATAR

Compañía Productora / Producer Company:
United Artists.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1988.

Dirección de / Directed by:
John Glenn.

Guión / Screenplay:
Michael G. Wilson, Ian Fleming y
Richard Mainbaum.

Fotografía / Cinematography:
Alec Mills.

Música / Music by:
Michael Kamen, Monty Norman y Diane Warren.

Duración / Running time:
133 min.

Protagonistas / Starring:
Timothy Dalton, Carey Lowell y Robert Davi.



Síntesis:

El Agente James Bond inicia una caza personal de un narcotraficante latinoamericano que mató a su amigo.

Synopsis:

Agent James Bond starts a personal hunt of a Latin American drug dealer that killed his friend.



1988



REVENGE

LA REVANCHA / LA VENGANZA

Compañía Productora / Producer Company:
Columbia Pictures / Rastar Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1988.

Dirección de / Directed by:

Tony Scott.

Guión / Screenplay:

Jeffrey Fisking y Jim Harrison.

Fotografía / Cinematography:

Jeffrey Kimball.

Música / Music by:

Jack Nitzsche.

Duración / Running time:

124 min.

Protagonistas / Starring:

Kevin Costner, Madeleine Stowe y

Anthony Quinn.



Sinopsis:

Un ex piloto de la marina traiciona a un viejo amigo al relacionarse con su esposa. Comienza una venganza brutal y sangrienta.

Synopsis:

A former marine pilot betrays an old friend having an affair with his wife. This begins a brutal and bloody revenge.

1988



FAT MAN & LITTLE BOY

SHADOW MAKERS / EL PROYECTO MANHATTAN

Compañía Productora / Producer Company:
Paramount Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1988.

Dirección de / Directed by:

Roland Joffe.

Guión / Screenplay:

Roland Joffe y Bruce Robinson.

Fotografía / Cinematography:

Vilmos Zsigmond.

Música / Music by:

Ennio Morricone.

Duración / Running time:

127 min.

Protagonistas / Starring:

Paul Newman, Dwight Schultz y Bonnie Bedelia.



Sinopsis:

Trata sobre un proyecto de investigación y desarrollo llevado a cabo durante la Segunda Guerra Mundial que produjo las primeras armas nucleares.

Synopsis:

History about an investigation and development project being held during the second world war which led to the production of the first nuclear bombs.

1989



LA FICHERA MÁS RÁPIDA DEL OESTE

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Latinas Americanas /
JR Videoproducciones.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1989.

Dirección de / Directed by:

Víctor Manuel Castro.

Guión / Screenplay:

Víctor Manuel Castro.

Fotografía / Cinematography:

Raúl Domínguez.

Música / Music by:

Javier Batiz.

Duración / Running time:

93 min.

Protagonistas / Starring:

Roberto "Flaco" Guzmán, Lorena Herrera y
César Bono.

Sinopsis:

Comedia de ficheras desarrollada en un ambiente western.

Synopsis:

Stripper comedy in western style.



1989



EL LOCO BRONCO

Compañía Productora / Producer Company:

Faro Films / Cinematográfica Altena /
Videoproducciones de Tijuana.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1989.

Dirección de / Directed by:

Alberto Mariscal.

Guión / Screenplay:

Alberto Mariscal y Ramón Obón.

Fotografía / Cinematography:

Manuel Palomino.

Música / Music by:

Chuco Zarzosa.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

Hugo Stiglitz, Ramiro Orci y
María Teresa Sanders.

Sinopsis:

Un hombre vuelve para liberar a su pueblo de la injusticia luego de vivir como salvaje en las montañas.

Synopsis:

A man comes back to free his town, from injustice after living like a savage in the mountains.



1989



LA SOMBRA DEL TUNCO

Compañía Productora / Producer Company: Películas y Videos Internacionales.

Filmada en / Filmed in: Durango 1989.

Dirección de / Directed by: Alfredo B. Crevenna.

Guión / Screenplay: Carlos Valdemar.

Fotografía / Cinematography: Fernando Colín.

Música / Music by: Ernesto Cortázar.

Duración / Running time: 90 min.

Protagonistas / Starring: Miguel Ángel Rodríguez, Jorge Rivero y Lucha Villa.



Sinopsis:

El pequeño hijo fruto del amor de Sara Montaña y el Tunco Maclovio deberá enfrentar las adversidades que le depara su origen.

Synopsis:

The young son product of the love of Sara Montaña and Tunco Maclovio will have to fight for what destiny has in store for him.

1990



EL CHICANO VENGADOR

Compañía Productora / Producer Company: Cinematográfica Ra / Producciones Géminis.

Filmada en / Filmed in: Durango 1990.

Dirección de / Directed by: Rafael Pérez Grovas.

Guión / Screenplay: Fernando Oses, Ernestina Garfias y Rafael Pérez Grovas.

Fotografía / Cinematography: Alfredo Uribe Jacome.

Música / Music by: Ernesto Cortázar.

Duración / Running time: 88 min.

Protagonistas / Starring: Juan Valentín, Diana Ferreti y Julio Augurio.



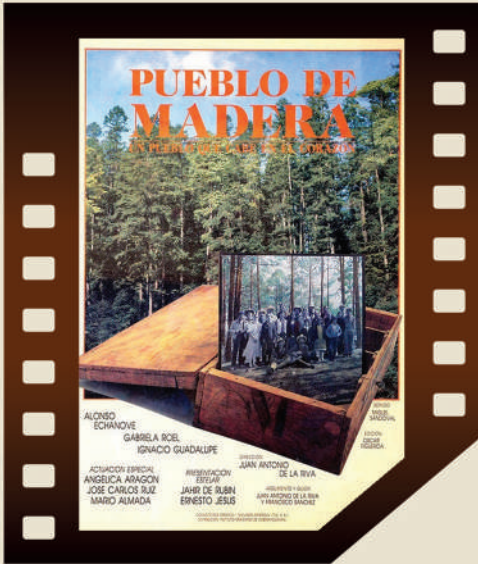
Sinopsis:

Superhéroe que investiga el secuestro de mujeres en la frontera México-Estados Unidos.

Synopsis:

The super hero that investigates women who have been kidnapped on the border Mexico-United States border.

1990



PUEBLO DE MADERA

Compañía Productora / Producer Company:
Conacite II / Televisión Española.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1990.

Dirección de / Directed by:
Juan Antonio de la Riva.

Guión / Screenplay:
Juan Antonio de la Riva y Francisco Sánchez.

Fotografía / Cinematography:
Leoncio Villarias.

Música / Music by:
Antonio Avitia, los Broncos de Reynosa y Grupo Tránsito.

Duración / Running time:
98 min.

Protagonistas / Starring:
Alonso Echánove, Gabriela Roel e Ignacio Guadalupe.



Sinopsis:

Historias que se entretajan alrededor del pueblo maderero de San Miguel de las Cruces.

Synopsis:

Stories that intertwine around the town of San Miguel de Cruces in the mountains.



CABEZA DE VACA

Compañía Productora / Producer Company:
IMCINE / RTVE.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1990.

Dirección de / Directed by:
Nicolás Echevarría.

Guión / Screenplay:
Guillermo Sheridan y Nicolás Echevarría.

Fotografía / Cinematography:
Guillermo Navarro.

Música / Music by:
Mario Lavista y Carlos Aguilar.

Duración / Running time:
112 min.

Protagonistas / Starring:
Juan Diego, Daniel Giménez Cacho y Roberto Sosa.

1990



Sinopsis:

Luego de un naufragio, Álvar Núñez Cabeza de Vaca, un conquistador español, es capturado y convertido en esclavo de los indios americanos.

Synopsis:

After a shipwreck that left him stranded Alvar Nuñez Cabeza de Vaca a Spanish conqueror is captured by the American Indians and turned into a slave.



1990



LA MONJA ENSANGRENTADA

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Princess.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1990.

Dirección de / Directed by:

Victor Ugalde.

Guión / Screenplay:

Arturo Cosme.

Fotografía / Cinematography:

César Taboada.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Guillermo Capetillo, Fernando Sáenz y Mariela Flores.



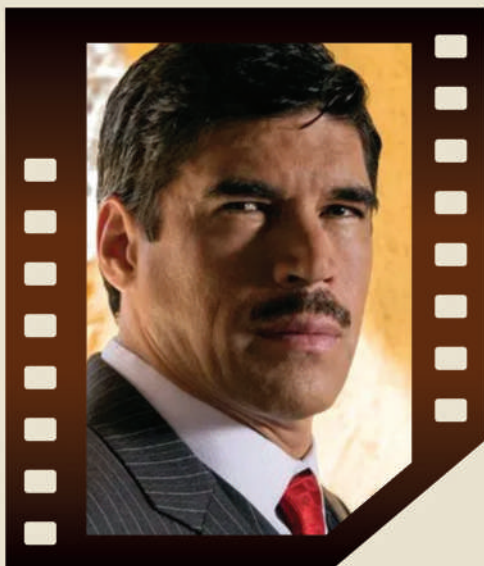
Sinopsis:

Dos jóvenes deberán compartir una hacienda que recibieron como herencia, la cual está ligada a un oscuro secreto.

Synopsis:

Two young people must share an hacienda that they received as heritage with a dark secret.

1990



Alberto Estrella.

LOS FUGITIVOS

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Princess.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1990

Dirección de / Directed by:

Victor Ugalde.

Guión / Screenplay:

Luis Taboada.

Fotografía / Cinematography:

César Taboada.

Duración / Running time:

87 min.

Protagonistas / Starring:

Daniel Balk, Guillermo Capetillo y Alberto Estrella.



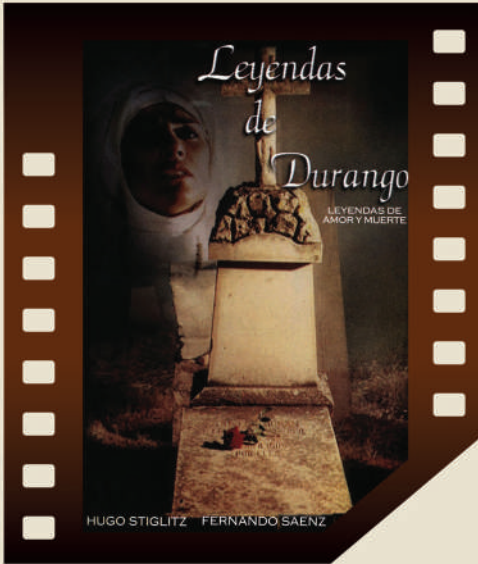
Sinopsis:

Jóvenes narcotraficantes tienen que esconderse en un rancho mientras huyen de la policía.

Synopsis:

Young drug dealers have to hide in a ranch while running away from the police.

1991



LEYENDAS DE AMOR Y MUERTE

Compañía Productora / Producer Company:
Cinematográfica Fénix / Sociedad Cooperativa de Producción Chupaderos.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1991.

Dirección de / Directed by:

Humberto Martínez Mijares y Alberto Tejada.

Guión / Screenplay:

Alberto Tejada.

Fotografía / Cinematography:

Humberto Martínez Mijares.

Música / Music by:

Octavio Saldivar y Alma Loera.

Duración / Running time:

87 min.

Protagonistas / Starring:

Thea Ricordi, Hugo Stiglitz y Fernando Sáenz.

Sinopsis:

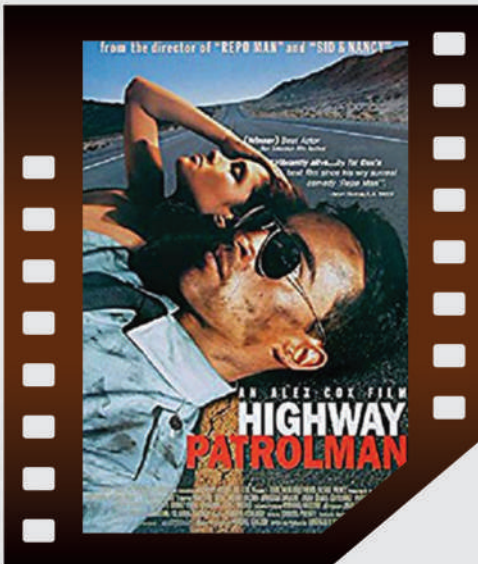
Narraciones populares que forman parte del folklore duranguense: La celda de la muerte, La apuesta, La promesa y Beatriz.

Synopsis:

Popular folklore stories that form part of Durango's legends. Like The death jail cell, The bet, The promise and Beatriz.



1991



HIGHWAY PATROLMAN

EL PATRULLERO

Compañía Productora / Producer Company:
Ultrafilms / Together Brothers.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1991.

Dirección de / Directed by:

Alex Cox.

Guión / Screenplay:

Lorenzo O'Brian

Fotografía / Cinematography:

Miguel Garzón.

Música / Music by:

Zander Schloss y Roberto Muñoz.

Duración / Running time:

105 min.

Protagonistas / Starring:

Roberto Sosa, Bruno Bichir y Vanessa Bauche.

Sinopsis:

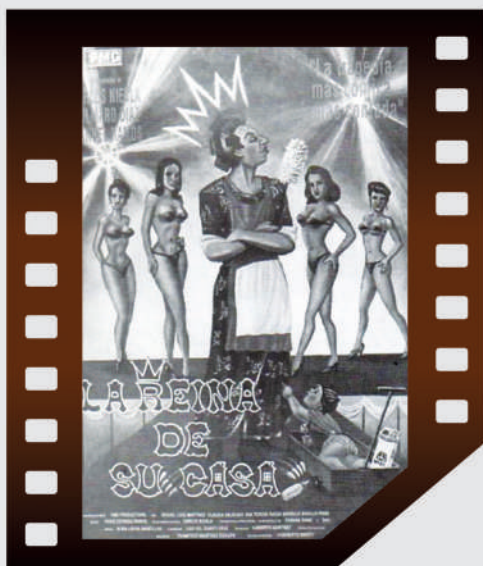
Joven que comienza su carrera en la Patrulla Nacional de Carreteras en México, se enfrenta a la corrupción que existe en la fuerza policial.

Synopsis:

Young man who starts working in the National Highway Patrol, faces the reality of corruption that exists in police force.



1993



LA REINA DE SU CASA

Compañía Productora / Producer Company:
PROFILDU.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1993.

Dirección de / Directed by:
Humberto Martínez Mijares.

Guión / Screenplay:
Humberto Martínez Mijares.

Fotografía / Cinematography:
Humberto Martínez Mijares.

Música / Music by:
Alma Loera.

Protagonistas / Starring:
Carlos Niebla, Bulmaro Díaz y Manuel Ramos.



Sinopsis:

Adaptación del monólogo humorístico "La mujer sola" de Dario Fo y Franca Rame que aborda el tema de la violencia hacia la mujer.

Synopsis:

Adaptation of the monologue "The Lonely Woman" by Dario Fo and Franca Rame and deals with the violence against women.

1993



UNA NORTEÑA BRAVÍA

MUERTE EN EL HIPÓDROMO

Compañía Productora / Producer Company:
New Vision de México.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1993.

Dirección de / Directed by:
José Amézquita, Alfredo Robert Díaz,
Febronio Tepozte Gaeta.

Guión / Screenplay:
Rafael González Durán y Gabriel Vergara.

Fotografía / Cinematography:
Roberto González.

Música / Music by:
Alejandro García.

Duración / Running time:
77 min.

Protagonistas / Starring:
Beatriz Adriana, Mario Zebadúa y
Antonio Haro Oliva.



Sinopsis:

Una mujer que enfrenta corrupción y violencia al investigar la muerte de su hermano.

Synopsis:

A woman that fights against corruption and violence while investigating her brother's murder.

1993



THE CISCO KID

Compañía Productora / Producer Company: TNT.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1993.

Dirección de / Directed by:

Luis Valdez.

Guión / Screenplay:

Michael Kane y Luis Valdez.

Fotografía / Cinematography:

Guillermo Navarro.

Música / Music by:

Joseph Julián González.

Duración / Running time:

91 min.

Protagonistas / Starring:

Jimmy Smits, Cheech Marin y Sadie Frost.

Sinopsis:

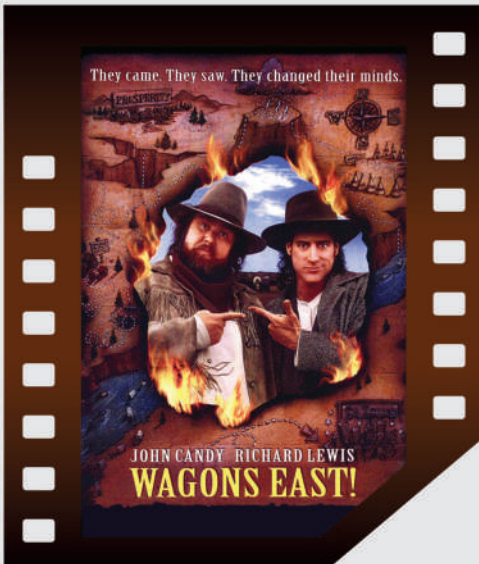
Cisco Kid y su compañero Pancho, héroes del viejo oeste, combaten el crimen.

Synopsis:

Cisco Kid and his companion Pancho, heroes of the old west fight crime.



1993



WAGONS EAST

CARAVANA AL ESTE

Compañía Productora / Producer Company: Live Home Video / Carolco Outlaw Production.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1993.

Dirección de / Directed by:

Peter Markle.

Guión / Screenplay:

Matthew Carlson.

Fotografía / Cinematography:

Frank Tidy.

Música / Music by:

Michael Small.

Duración / Running:

107 min.

Protagonistas / Starring:

John Candy, Joe Bays y Abraham Benrubi.

Sinopsis:

Un grupo de colonos inadaptados en el salvaje oeste, contrata a un vaquero para que los lleve de vuelta a sus pueblos del este.

Synopsis:

A group of misfits settlers hire a cowboy to take them back east to their original town.



1993



CLARISA

Compañía Productora / Producer Company:
Televisa.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1993.

Dirección de / Directed by:
Antulio Jiménez Pons.

Guión / Screenplay:
Manuel Obón y Lupita Obón.

Fotografía / Cinematography:
Antulio Jiménez Pons.

Música / Music by:
Alejandro Ibarra.

Duración / Running time:
44 min. 65 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Gabriela Roel, Manuel Landeta y Laura Flores.



Sinopsis:

Historia de odio, engaño y muerte entre dos hermanas.

Synopsis:

Story of hate, scam and death between two sisters.

1994



ALONDRA

Compañía Productora / Producer Company:
Televisa.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1994.

Dirección de / Directed by:
Miguel Córcega.

Guión / Screenplay:
Yolanda Vargas Dulché.

Fotografía / Cinematography:
Alejandro Frutos e Isabel Basurto.

Música / Music by:
José Pablo Gamba.

Duración / Running time:
44 min. 76 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Ana Colchero, Gonzálo Vega y
Ernesto Laguardia.



Sinopsis:

Mujer adelantada a su tiempo, progresista e independiente que decide estudiar y no cumplir el estereotipo de ser ama de casa, algo inusual en su época.

Synopsis:

A woman ahead her time, independent, progressive that decides to study and not follow the stereotype of being a house wife, which was unusual during that time.



FIRST KNIGHT

LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO

Compañía Productora / Producer Company:
Columbia Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1995.

Dirección de / Directed by:
Jerry Zucker.

Guión / Screenplay:
William Nicholson.

Fotografía / Cinematography:
Adam Greenberg.

Música / Music by:
Jerry Goldsmith.

Duración / Running time:
134 min.

Protagonistas / Starring:
Sean Connery, Richard Gere y Julia Ormand.

Sinopsis:

Narración del triángulo amoroso de Camelot. Lady Ginebra decide casarse con el rey Arturo por cuestiones políticas pero se enamora de Lancelot, caballero de la mesa redonda.

Synopsis:

Narration of Camelot's love triangle. Lady Ginebra decides to marry King Arthur for political affairs, but she falls in love with Lancelot.



1995



ALGUNA VEZ TENDREMOS ALAS

Compañía Productora / Producer Company:
Televisa.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1996.

Dirección de / Directed by:
Roberto Gómez Fernández.

Guión / Screenplay:
Florinda Meza y Carlos Daniel.

Fotografía / Cinematography:
Roberto Gómez Fernández.

Música / Music by:
Juan López Arellano.

Duración / Running time:
44 min. 130 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Kate del Castillo, Humberto Zurita y Cynthia Klitbo.

Sinopsis:

Historia de amor entre un director de orquesta y una muchacha humilde que trabaja como institutriz de la hija del músico.

Synopsis:

Love tale between the director of an orchestra and the humble governess that works with the musician's daughter.



1996



1997



SEÑORA

Compañía Productora / Producer Company:
Televisión Azteca.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1997.

Dirección de / Directed by:
Heriberto López de Anda.

Guión / Screenplay:
José Luis Durán y Denisse Pfeiffer.

Fotografía / Cinematography:
Álex Phillips Jr.

Música / Music by:
Federico Chávez Blanco.

Duración / Running time:
44 min. 158 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Julieta Egurrola, Fernando Ciangherotti y
Aylín Mujica.



Sinopsis:

Robada al nacer, crece y busca a su verdadera madre, quien se había convertido en una mujer cruel debido a todo el daño que le hicieron en su juventud.

Synopsis:

Stolen at birth, grows up and looks for her real mother who would have become a harsh woman because the damage she received when young.

1997



THE MASK OF ZORRO

LA MÁSCARA DEL ZORRO

Compañía Productora / Producer Company:
Amblin Entertainment / TriStar Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1997.

Dirección de / Directed by:
Martin Campbell.

Guión / Screenplay:
John Eskow, Ted Elliot y Terry Rossio.

Fotografía / Cinematography:
Phil Meheux.

Música / Music by:
James Homer.

Duración / Running time:
136 min.

Protagonistas / Starring:
Antonio Banderas, Anthony Hopkins y
Catherine Zeta Jones.



Sinopsis:

Don Diego de la Vega luego de pasar años en prisión, busca un sucesor que asuma la personalidad de El Zorro.

Synopsis:

Don Diego de la Vega after being years in prison, looks to find a successor that adopts the El Zorro personality.

1997



Roxana Chávez.

EL CORRIDO DE JOSÉ RAMÓN Y MARÍA

Compañía Productora / Producer Company:
Mexcinema Video Corporation.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1997.

Dirección de / Directed by:
Jorge Araujo.

Fotografía / Cinematography:
Gerardo Rodríguez.

Música / Music by:
Music Images.

Duración / Running time:
103 min.

Protagonistas / Starring:
Mario Almada, Freddy Bojórquez y
Roxana Chávez.

Síntesis:

Persecución de traficantes de drogas que encuentran escondite en un tren.

Synopsis:

Drug dealers find a hide out in a train while being prosecuted.



1997



ONE MAN'S HERO

HÉROES SIN PATRIA / EL BATALLÓN DE SAN PATRICIO

Compañía Productora / Producer Company:
Orion Pictures Corporation / Silver Lion Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1997.

Dirección de / Directed by:
Lance Hool.

Guión / Screenplay:
Milton S. Gelman.

Fotografía / Cinematography:
João Fernandes.

Música / Music by:
Ernest Troost.

Duración / Running time:
121 min.

Protagonistas / Starring:
Tom Berenger, Joaquim de Almeida y
Daniela Romo.

Síntesis:

Un episodio de la guerra de México contra Estados Unidos protagonizado por el Batallón de San Patricio conformado por irlandeses desertores del ejército americano.

Synopsis:

Interesting episode during the war between Mexico and United States where the San Patricio battalion was conformed of Irish troop who had defected from U.S. army.



1998



RAVENOUS

VORAZ

Compañía Productora / Producer Company:
Fox 2000 Pictures.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1998.

Dirección de / Directed by:

Antonia Bird, iniciada por Milcho Manchevski.

Guión / Screenplay:

Ted Griffin.

Fotografía / Cinematography:

Anthony B. Richmond.

Música / Music by:

Michael Nyman y Damon Albarn.

Duración / Running time:

103 min.

Protagonistas / Starring:

Guy Pearce, Robert Carlyle y Jeremy Davies.



Sinopsis:

Soldados investigan una caso de supervivencia por canibalismo.

Synopsis:

Soldiers investigate a survival case through cannibalism.

1999



ASESINATO POR ENCARGO

Compañía Productora / Producer Company:
Mexcinema Video Corporation.

Filmada en / Filmed in:

Durango 1999.

Dirección de / Directed by:

José Medina.

Fotografía / Cinematography:

Salvador Zerecero.

Música / Music by:

Mariachi México 70 de Pepe Villa.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Lorena Herrera, Guillermo Quintanilla y Flavio Peniche.



Sinopsis:

Venganza de una cantante de bar contra la mafia de narcotraficantes que mataron a su padre.

Synopsis:

Revenge of a bar singer against the drug dealers who had killed her father.

1999



AH! SILENCIOSA

Compañía Productora / Producer Company:
Suspended Disbelief Productions.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1999.

Dirección de / Directed by:
Marcos Cine-Márquez.

Guión / Screenplay:
Marcos Cine-Márquez.

Fotografía / Cinematography:
William Roland.

Música / Music by:
Will Ritcher.

Duración / Running time:
150 min.

Protagonistas / Starring:
Jim Beaver, Anna Sobero y Alberto Tejada.

Sinopsis:

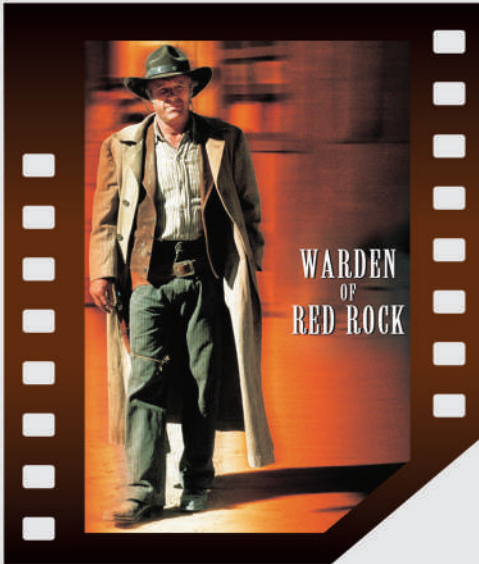
Muestra parte de la estancia del escritor Ambrose Bierce en México, quien desapareció durante la revolución y nunca más se supo de él.

Synopsis:

Shows part of the stay of the writer Ambrose Bierce in Mexico who disappeared during the revolution and never was heard from him again.



1999



WARDEN OF RED ROCK

EL GUARDIÁN DE RED ROCK

Compañía Productora / Producer Company:
Paramount Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1999.

Dirección de / Directed by:
Stephen Gyllenhaal.

Guión / Screenplay:
James Lee Barret.

Fotografía / Cinematography:
Henner Hoffman.

Música / Music by:
Michel Colombier.

Duración / Running time:
89 min.

Protagonistas / Starring:
James Caan, David Carradine y Rachel Ticotin.

Sinopsis:

Guardián de la prisión territorial de Red Rock, se enamora de la viuda de un condenado a muerte además de lidiar con un recluso que resulta ser un viejo amigo.

Synopsis:

Prison guard of the Red Rock Territorial falls in love with the widow of a condemned prisoner and has to deal with a close friend he finds there.



1999



TEXAS RANGERS

LOS JUSTICIEROS

Compañía Productora / Producer Company:
Miramax.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1999.

Dirección de / Directed by:
Steve Miner.

Guión / Screenplay:
Scott Busby, Martin Copeland y George Durham.

Fotografía / Cinematography:
Daryn Okada.

Música / Music by:
Trevor Rabin.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
James Van Der Beek, Ashton Kutcher y
Dylan McDermott.



Sinopsis:

Creación de una fuerza de orden público para defender la frontera de Texas. Basada en historias reales.

Synopsis:

Creation of a public force to defend the border with Texas. Based on true stories.

1999



RAMONA

Compañía Productora / Producer Company:
Televisa.

Filmada en / Filmed in:
Durango 1999.

Dirección de / Directed by:
Alberto Cortez, Nicolás Echeverría y
Felipe Nájera.

Guión / Screenplay:
Lucy Orozco, Humberto Rosales y
Francisco Sánchez.

Fotografía / Cinematography:
Jesús Nájera Saro y Óscar Morales.

Música / Music by:
Ricardo Gallardo.

Duración / Running time:
44 min. 74 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Kate del Castillo, Helena Rojo y Eduardo Palomo.

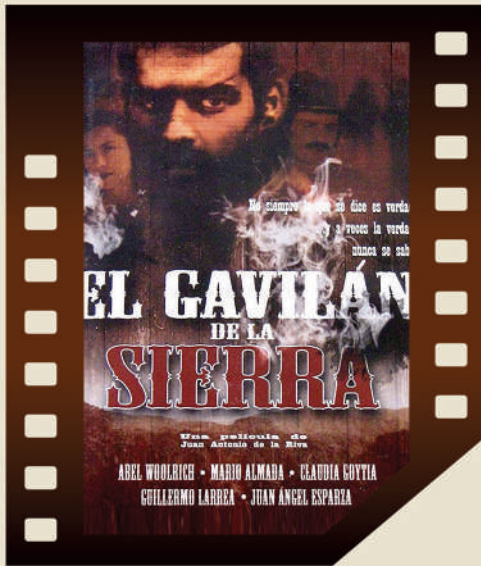


Sinopsis:

Historia de amor llena de prejuicios contada en la época en que mexicanos, americanos e indios yahis luchaban aun por la posesión de tierras en California.

Synopsis:

Love story full of prejudices told during the time where Mexicans, American, and Yahi Indians were fighting for the land of California.



EL GAVILÁN DE LA SIERRA

THE MOUNTAIN HAWK

Compañía Productora / Producer Company:
FOPROCINE/ IMCINE / Videocine / S.T.P.C. /
Conaculta / FFCC.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2000.

Dirección de / Directed by:
Juan Antonio de la Riva.

Guión / Screenplay:
Juan Antonio de la Riva.

Fotografía / Cinematography:
Ángel Goded.

Música / Music by:
Antonio Avitia.

Duración / Running time:
100 min.

Protagonistas / Starring:
Guillermo Larrea, Juan Ángel Esparza y
Claudia Goytia.

Sinopsis:

Al enterarse de la muerte de su hermano, un músico ambulante regresa a su pueblo natal para escribirle un corrido. Al llegar, va descubriendo secretos de su hermano que desconocía.

Synopsis:

Upon finding out of his brother's death an ambulant musician comes back to compose him a corrido song. Little by little he discovers secrets his brother had.



2000



KING OF TEXAS

EL REY DE TEXAS

Compañía Productora / Producer Company:
TNT / Hallmark / Warner Home Video.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2001.

Dirección / Directed by:
Uli Edel.

Guión / Screenplay:
Stephen Harrigan.

Fotografía / Cinematography:
Paul Elliot.

Música / Music by:
John Altman.

Duración / Running time:
95 min.

Protagonistas / Screenplay:
Patrick Stewart, Marcia Gay Harden y Lauren Holly.

Sinopsis:

Ranchero rico y poderoso entrega su herencia a sus tres hijas esperando que al hacerlo le respondieran con amor y lealtad pero no fue así.

Synopsis:

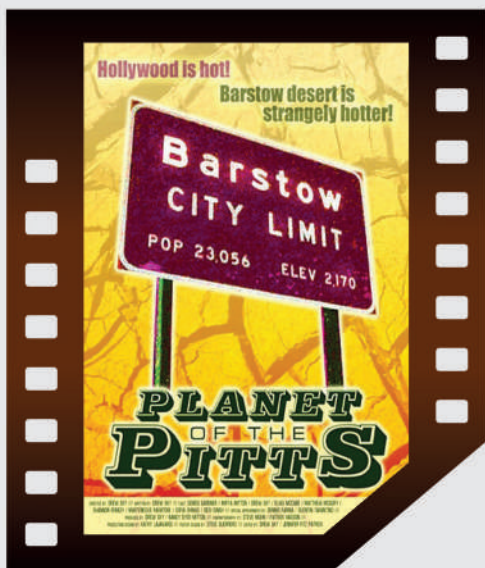
Rich and powerfull rancher gives his three daughters his fortune thinking that they would correspond with love and loyalty but it was not so.



2001



2002



PLANET OF THE PITTS

Compañía Productora / Producer Company:
Blue Sands Pictures.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2002.

Dirección de / Directed by:
Drew Sky.

Guión / Screenplay:
Drew Sky.

Fotografía / Cinematography:
Steve Mohn.

Música / Music by:
Gabriel Shadid.

Duración / Running time:
112 min.

Protagonistas / Screenplay:
Semos Gardner, Matthew McGrory y
Beau Hodges.



Sinopsis:

Comedia llena de situaciones absurdas que involucran a un publicista, un alcohólico, un proxeneta y un psiquiatra adicto.

Synopsis:

Comedy full of absurd situations that involve a publicist, an alcoholic, a procurer and addicted psychiatrist.

2002



RENEGADE

BLUEBERRY: LA EXPERIENCIA SECRETA

Compañía Productora / Producer Company:
A.J.O.Z. Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2002.

Dirección de / Directed by:
Jan Kounen.

Guión / Screenplay:
Matthieu Le Naour.

Fotografía / Cinematography:
Tetsuo Nagata.

Música / Music by:
Jean-Jacques Hertz.

Duración / Running time:
124 min.

Protagonistas / Screenplay:
Juliette Lewis, Vincent Cassel y Michael Madsen.



Sinopsis:

Sheriff que fue educado por indios se enfrenta a un asesino, lo que le trae recuerdos dolorosos del pasado.

Synopsis:

Sheriff that was educated by the Indians faces a murderer. Painful past memories come back.

2002



ZONA DEL SILENCIO: PARALELO 27

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Tobari.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2002.

Dirección de / Directed by:

Marcos Almada.

Guión / Screenplay:

Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:

Alesso Martínez.

Música / Music by:

Larsa.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Screenplay:

Mario Almada, Harry Geithner y Andrés García Jr.

Sinopsis:

Grupo de científicos investigan un objeto encontrado cerca de la zona en la que cayó un misil años atrás. Lo que encuentran cambiará su vida. Basada en un hecho real.

Synopsis:

A group of scientist investigate an object which fell near the area where years before a misil had fallen. What they find will change their lifes. Based on true stories.



2003



UNA AVENTURA EN DURANGO

Filmada en / Filmed in:

Durango 2003.

Dirección de / Directed by:

Carlos Valdemar.

Guión / Screenplay:

Carlos Valdemar y Lisandro Velázquez.

Fotografía / Cinematography:

Javier Cruz y Javier Cruz Jr.

Música / Music by:

Banda Lamento Show.

Duración / Running time:

115 min.

Protagonistas / Starring:

Eleazar Villalva, Armando Infante y Bernabé Meléndrez.

Sinopsis:

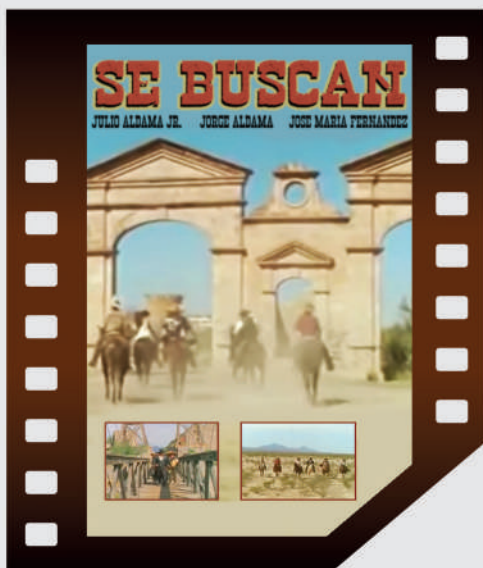
Película musical sobre un joven que quiere ser cantante.

Synopsis:

Musical film about a young person who wants to be a singer.



2003



SE BUSCAN: RECOMPENSA MIL PESOS ORO

Compañía Productora / Producer Company:
JFM Films / Producciones Cinematográficas Unidas.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2003.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Guión / Screenplay:

Julio Aldama Jr.

Fotografía / Cinematography:

Arturo Arellanos.

Música / Music by:

Los Hermanos Ortiz.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Julio Aldama Jr., Jorge Aldama y José María Fernández.



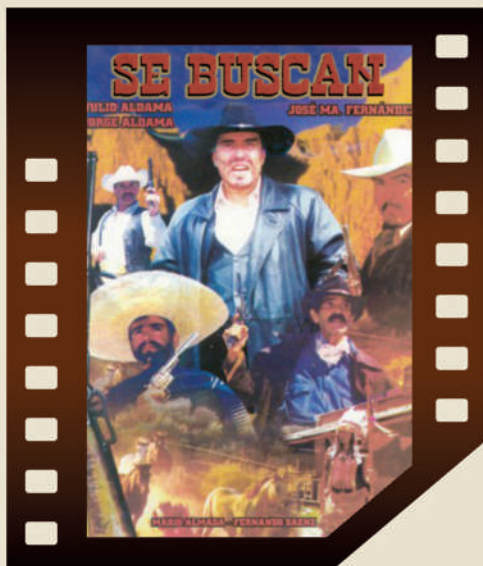
Sinopsis:

El Zorro y su gente roban el tesoro de la hacienda de La Loma.

Synopsis:

El Zorro and his people rob the treasure of the La Loma Hacienda.

2003



SE BUSCAN II: EL TESORO DE LA HACIENDA

Filmada en / Filmed in:

Durango 2003.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Guión / Screenplay:

Julio Aldama Jr.

Fotografía / Cinematography:

Arturo Arellanos.

Música / Music by:

Los Hermanos Ortiz.

Duración / Running time:

120 min.

Protagonistas / Starring:

Julio Aldama Jr., Jorge Aldama y José Ma. Fernández.



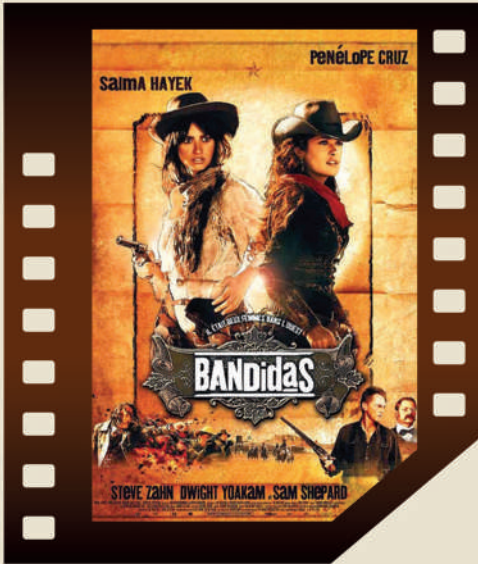
Sinopsis:

Pretenden sacar al Zorro de la cárcel para saber dónde está el tesoro que robó.

Synopsis:

They want to find a treasure stolen by El Zorro so, they plan to take him out from jail.

2004



BANDIDAS

Compañía Productora / Producer Company:

A.J.O.Z. Films / Europa Corp. /
TF1 Films Production / Ultra Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2004.

Dirección de / Directed by:

Espen Sandberg y Joachim Rønning.

Guión / Screenplay:

Luc Besson y Robert Mark Kamen.

Fotografía / Cinematography:

Thierry Arbogast.

Música / Music by:

Eric Serra.

Duración / Running time:

93 min.

Protagonistas / Starring:

Salma Hayek, Penélope Cruz y Steven Zahn.



Sinopsis:

El destino une a dos mujeres de clases sociales distintas para vengar las muertes injustificadas de sus familias.

Synopsis:

Destiny joins two women of different social classes, to avenge the unjustified deaths of their families.



2005



AMOR XTREMO

Compañía Productora / Producer Company:

Corazón Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2005.

Dirección / Directed by:

Chava Cartas.

Guión / Screenplay:

Carolina Rivera y Carlos Sariñana.

Fotografía / Cinematography:

Beto Casillas.

Música / Music by:

Ximena Sariñana y Claudia Arias.

Duración / Running time:

102 min.

Protagonistas / Starring:

Aaron Díaz, Irán Castillo y Daniel Martínez.



Sinopsis:

Hermanos que viajan a Las Vegas para participar en el Abierto de Motocross, sin saber que ese viaje les cambiará la vida.

Synopsis:

Brothers that travel to las Vegas to participate in a motocross event without knowing it would change their lives.



2006



EMBOSCADA MALDITA

Compañía Productora / Producer Company:

López Productions / World Film Magic.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2006.

Dirección de / Directed by:

Bernabé Meléndrez.

Guión / Screenplay:

Gerardo López y Bernabé Meléndrez.

Duración / Running time:

88 min.

Protagonistas / Starring:

Hugo Stiglitz, Bernabé Meléndrez y Gerardo López.



Sinopsis:

Primos hermanos que son agentes secretos de la policía investigan la muerte de sus padres.

Synopsis:

Secret police agents who are cousins investigate the murders of their parents.

2007



ÁNGEL CAÍDO

SHEPHYRO, EL CANTO SEGUNDO

Compañía Productora / Producer Company:

Red Dragon Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2007.

Dirección de / Directed by:

Arturo Anaya Treviño.

Guión / Screenplay:

Arturo Anaya Treviño.

Fotografía / Cinematography:

Arturo Anaya Treviño.

Música / Music by:

Juan Carlos Ertze.

Duración / Running time:

92 min.

Protagonistas / Starring:

José Alonso, Laisha Wilkins y Sebastián Zurita.



Sinopsis:

Historia de un huérfano (mitad ángel, mitad humano) que es criado en un monasterio y preparado para enfrentarse al mal.

Synopsis:

The story of an orphan (half angel and half human) raised in a monastery prepared to face evil.



2008



DRAGON BALL EVOLUTION

Compañía Productora / Producer Company:
20th Century Fox / Dune Entertainment / Star Overseas.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2008

Dirección / Directed by:
James Wong.

Guión / Screenplay:
Ben Ramsey.

Fotografía / Cinematography:
Robert McLachlan.

Música / Music by:
Brian Tyler.

Duración / Running time:
92 min.

Protagonistas / Starring:
Yun-Fat Chow, Justin Chatwin y Emmy Rossum.



Sinopsis:

Goku y sus amigos en la búsqueda de las siete Esferas del Dragón para proteger al planeta. Basada en la manga japonesa creada por Akira Toriyama.

Synopsis:

Goku and his friends looking for the seven spheres of the Dragon to protect this planet. Based on the japanese manga created by Akira Toriyama.



2008



KANTHASWAMY

KANDASAMY

Compañía Productora / Producer Company:
V. Creations.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2008

Dirección de / Directed by:
Susi Ganeshan.

Guión / Screenplay:
Susi Ganeshan.

Fotografía / Cinematography:
N. K. Ekambaram.

Música / Music by:
Devrasi Prasad.

Duración / Running time:
190 min.

Protagonistas / Starring:
Vikram, Shriya Saran y Prabhu Ganesan.



Sinopsis:

Un oficial de impuestos sobre la renta de la CBI ayuda a las personas pobres y combate la corrupción usando un disfraz de un gallo antropomórfico.

Synopsis:

A tax official helps poor people and fights corruption using a disguise of an anthropomorphic rooster.



2008



SIN SENOS NO HAY PARAÍSO

Compañía Productora / Producer Company:
Telemundo.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2008

Dirección de / Directed by:
Orlando Pirela, Wilmer Bañol, Ramiro Meneses y Miguel Varoni.

Guión / Screenplay:
Gustavo Bolívar Moreno.

Fotografía / Cinematography:
Juan Pablo Puentes y Edgar Neisa.

Música / Music by:
Natalia Gutiérrez y Hernán Saraza.

Duración / Running time:
40 min. 167 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:
Carmen Villalobos, Catherine Siachoque y Fabián Ríos.



Sinopsis:

Jovencita es inducida a relacionarse con el mundo del narcotráfico por su necesidad de conseguir riqueza y una vida de lujos.

Synopsis:

Young person is induced to relate in the world of Drugs because of the necessity of easy access to wealth and luxury.

2008



ÉRASE UNA VEZ EN DURANGO

Compañía Productora / Producer Company:
FIDECINE / EUVED / Hilo Negro Films / Duck Films / Balero Films / En Rodaje Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2008.

Dirección / Directed by:
Juan Antonio de la Riva.

Guión / Screenplay:
Juan Antonio de la Riva y Alejandro Parodi.

Fotografía / Cinematography:
Arturo de la Rosa.

Música / Music by:
Antonio Avitia, Sebastián de la Riva y Mario Adrián Gallardo.

Duración / Running time:
99 min.

Protagonistas / Starring:
Jorge Luke, José Eduardo Ochoa y Lumi Cavazos.

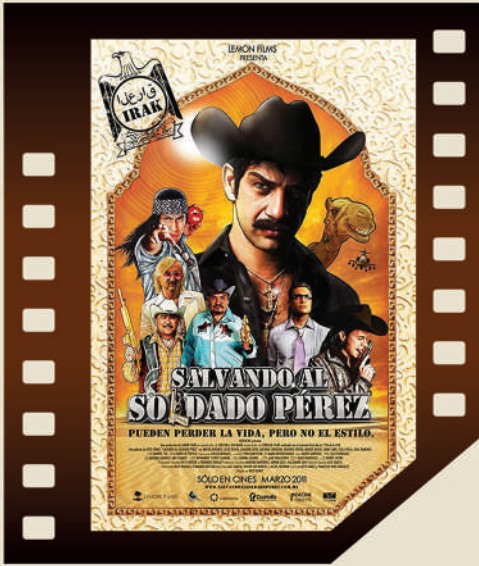


Sinopsis:

Un chico se hace amigo de un ex actor de escenas de acción quien le compartirá conocimientos y experiencias que giran alrededor del cine.

Synopsis:

An adolescent befriends a former action actor that will later help him and share experiences around the movie scene.



SALVANDO AL SOLDADO PÉREZ

SAVING PRIVATE PEREZ

Compañía Productora / Producer Company:

Lemon Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2008.

Dirección de / Directed by:

Beto Gómez.

Guión / Screenplay:

Beto Gómez y Francisco Payó González.

Fotografía / Cinematography:

Danny Jacobs.

Música / Music by:

Mark Mothersbaugh.

Duración / Running time:

105 min.

Protagonistas / Starring:

Miguel Rodarte, Jesús Ochoa y Joaquín Cosío.

Síntesis:

Julían Pérez recluta un comando de élite en Sinaloa para viajar al otro extremo del mundo a rescatar a su hermano menor, el soldado de infantería Juan Pérez.

Synopsis:

Julian Perez gets together an elite command in Sinaloa to go around half the world and rescue his little brother.



CHICOGRANDE

Compañía Productora / Producer Company:

FIDECINE / IMCINE / Sierra Alta Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2009

Dirección de / Directed by:

Felipe Cazals.

Guión / Screenplay:

Felipe Cazals.

Fotografía / Cinematography:

Damián García.

Música / Music by:

Murcof.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

Damián Alcázar, Daniel Martínez y Juan Manuel Bernal.

Síntesis:

Hombre de confianza de Villa que debe conseguir ayuda médica para salvar al general, mientras el ejército norteamericano está buscando al líder revolucionario.

Synopsis:

Villa through his most trusted man has to find medical help before he dies and the americans find him.



2009



SE BUSCAN III: PUEBLO DE MALDITOS

Filmada en / Filmed in:

Durango 2009.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Guión / Screenplay:

Julio Aldama Jr.

Fotografía / Cinematography:

Andrés Arellanos.

Música / Music by:

Hermanos Ortiz y Guillermo Quesada.

Duración / Running time:

92 min.

Protagonistas / Starring:

Julio Aldama Jr., Jorge Aldama y

Alejandro Aldama.



Sinopsis:

El Zorro es atrapado en Arizona y su gente hará todo lo posible para evitar su extradición a México.

Synopsis:

El Zorro is trapped in Arizona and his people will do everything to oppose his extradition.

2010



SUAVE PATRIA

Compañía Productora / Producer Company:

Bros Club Producciones / Pandilla Films /

Suave Patria Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2010

Dirección de / Directed by:

Francisco Javier Padilla.

Guión / Screenplay:

Enrique Rentería y Hubert Barrero.

Fotografía / Cinematography:

Eduardo Flores Torres.

Música / Music by:

Ramiro del Real, Renato del Real y Joselo Rangel.

Duración / Running time:

92 min.

Protagonistas / Starring:

Omar Chaparro, Adrián Uribe y Héctor Suárez.



Sinopsis:

Actores que sobreviven con una rutina callejera son contratados para hacerle una broma a un empresario, siendo ellos los engañados al final.

Synopsis:

Actors are hired in Mexico to run a common routine to make a joke and it turns out the joke was on them.

2010



CRISTIADA

FOR GREATER GLORY

Compañía Productora / Producer Company:

20th Century Fox / Dos Corazones Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2010.

Dirección de / Directed by:

Dean Wright.

Guión / Screenplay:

Michael Love.

Fotografía / Cinematography:

Eduardo Martínez Solares.

Música / Music by:

James Homer.

Duración / Running time:

145 min.

Protagonistas / Starring:

Andy García, Óscar Isaac y Eva Longoria.

Sinopsis:

Película histórica que retrata el movimiento armado que surgió frente a la represión del gobierno hacia la libertad de culto.

Synopsis:

Historic film that captures the armed movement that came up against the governments repression towards cult freedom.



2010



LA LEYENDA DEL REVERENDO

Compañía Productora / Producer Company:

Max One.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2010.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Guión / Screenplay:

Ramón Barba Loza.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Julio Aldama Jr., Alfredo Gutiérrez "El Turco" y Abril Arreola.

Sinopsis:

Se construye una leyenda sobre el reverendo Tobias debido a su buena puntería al defender a una dama asediada por pandilleros.

Synopsis:

A legend is written about reverend Tobias mainly because of his good shooting as he protects a lady harassed by gang members.



2010



PLUMA DE ÁGUILA VS. LOS JINETES DE LA MUERTE

Filmada en / Filmed in:

Durango 2010.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Guión / Screenplay:

Ramón Barba Loza.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Julio Aldama Jr., Ramiro Sierra y Abril Arreola.



Sinopsis:

Despojo de sus tierras a un líder indígena por un alcalde ambicioso.

Synopsis:

An Indian chief is deposed of his land by the town's mayor.

2010



EL OCASO DE UN GATILLERO

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2010.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Guión / Screenplay:

Ramón Barba Loza.

Fotografía / Cinematography:

Juan Carlos Martín.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Julio Aldama Jr., Fernando Sáenz y Lolo Ortiz.



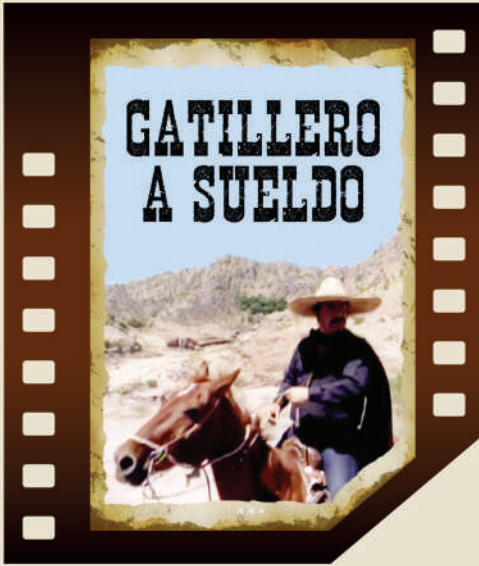
Sinopsis:

Pistolero que también encuentra su muerte por una pena que carga.

Synopsis:

A gunman finds his death because of a load he carries.

2010



GATILLERO A SUELDO

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2010.

Dirección de / Directed by:
Julio Aldama Jr.

Duración / Running time:
90 min.

Protagonistas / Starring:
Julio Aldama, Jorge Aldama y Charleen Fusten.



Sinopsis:

Asesino a sueldo, cuya cabeza tiene precio, afronta grandes peligros para poder escapar.

Synopsis:

Hitman with a price on his head faces many dangers to be able to escape.



2011



VILLA, ITINERARIO DE UNA PASIÓN

Compañía Productora / Producer Company:
Corazón Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2011.

Dirección de / Directed by:
Juan Andrés Bueno y Lourdes Deschamps.

Guión / Screenplay:
Mario Hernández, Mayra Mendoza, Arturo Tekayehuatzin, Antonella Samaniego y Elías Godoy.

Fotografía / Cinematography:
Arturo de la Rosa.

Música / Music by:
Alfonso Toledo.

Duración / Running time:
125 min.

Protagonistas / Starring:
Juan Ignacio Aranda, Ximena Ayala y Diana Bracho.



Sinopsis:

Historia sobre algunos de los matrimonios de Pancho Villa contada a través de sus esposas.

Synopsis:

Story about some of Pancho Villa's wives told by themselves.



2011



ALLÁ Y EN TONCES

Compañía Productora / Producer Company:

AFM Producciones / Detalle Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2011.

Dirección de / Directed by:

Ángel Flores Torres.

Guión / Screenplay:

Juan Campesino.

Fotografía / Cinematography:

Eduardo Flores Torres.

Música / Music by:

Pablo Valero.

Duración / Running time:

84 min.

Protagonistas / Starring:

Ludwika Paleta, Martín Altomaro y Jorge Zárate.



Sinopsis:

Tragicomedia que muestra como un joven pasa por varios enredos en los que se enfrenta a sus propios fantasmas y pierde el control de su vida.

Synopsis:

Several strange and funny circumstances make this young man confront his ghosts and loses control of his life.

2011



HERMANOS ÁGUILA

Compañía Productora / Producer Company:

Triple O Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2011.

Dirección de / Directed by:

Julio Aldama Jr.

Duración / Running time:

13 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:

Allan Andrés Ciangherotti, Guillermo Manzano y Claudia Goitia.



Sinopsis:

Para vengar la muerte de sus padres se unen un indio, un mexicano y un americano.

Synopsis:

To avenge the death of their parents an indian, mexican and american stand together.

2011



EL SANTUARIO DEL DIABLO

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2011.

Dirección de / Directed by:

Juan Carlos Martín.

Guión / Screenplay:

Ramón Barba Loza.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Fernando Sáenz, Jorge Aldama e Ileana Ortiz.

Sinopsis:

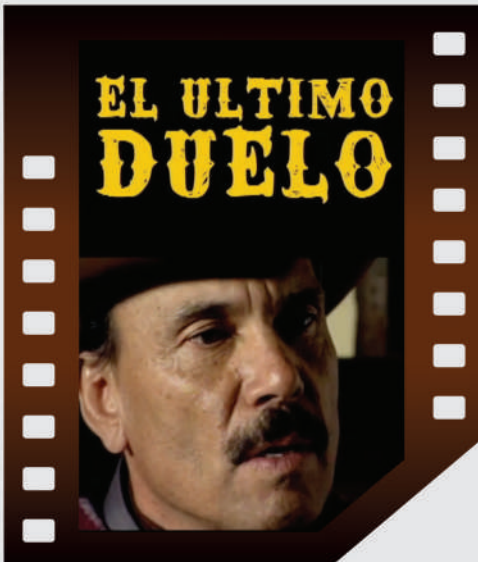
Arcadio y José se enfrentan por el liderazgo de una secta y por la mujer que la dirige.

Synopsis:

Arcadio and Jose fight for the leadership of a sect and the woman who leads it.



2011



EL ÚLTIMO DUELO

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2011.

Dirección de / Directed by:

Juan Carlos Martín.

Guión / Screenplay:

Ramón Barba Loza.

Duración / Running time:

90 min.

Protagonistas / Starring:

Ramiro Sierra, Alex Becker e Ileana Ortiz.

Sinopsis:

Hombre que quiso ser recordado como el que mató al mejor pistolero de la región.

Synopsis:

Man who wants to be remembered as the one who shot the best gunman in the region.



2011



Victoriano Ramírez "El Catorce".



No hay otra información técnica disponible.

There is no other technical information available.

EL CATORCE

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2011.

Dirección de / Directed by:
Juan Carlos Martín.

EL REGRESO DEL CATORCE

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2011.

Dirección de / Directed by:
Juan Carlos Martín.



CAZADORES

Compañía Productora / Producer Company:
Max One.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2012.

Dirección de / Directed by:
Juan Carlos Martín.



2012



Sinopsis:

Levantamiento armado de jóvenes, maestros y campesinos para luchar por sus tierras en ciudad Madera, Chihuahua. Hecho real que sucedió el 23 de septiembre de 1965.

Synopsis:

A real uprising that happened on September 23rd, 1965 when young men, teachers and farmers fought for their land in Madera, Chihuahua.

LAS ARMAS DEL ALBA

Compañía Productora / Producer Company:
Galáctica Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2012.

Dirección de / Directed by:
José Luis Urquieta.

Guión / Screenplay:
José Luis Urquieta.

Fotografía / Cinematography:
Arturo de la Rosa.

Duración / Running time:
112 min.

Protagonistas / Starring:
Ernesto Gómez Cruz, Arturo Carmona y Sergio Bonilla.



GUTEN TAG, RAMÓN

BUEN DÍA, RAMÓN

Compañía Productora / Producer Company:

20th Century Fox / Beanca Films.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2012.

Dirección de / Directed by:

Jorge Ramírez Suárez.

Guión / Screenplay:

Jorge Ramírez Suárez.

Fotografía / Cinematography:

Carlos Hidalgo.

Música / Music by:

Rodrigo Flores López.

Duración / Running time:

118 min.

Protagonistas / Starring:

Krystian Ferrer, Adriana Barraza y Arcelia Ramírez.



Sinopsis:

Joven mexicano viaja a Alemania y sobrevive en la calles hasta que conoce a una enfermera jubilada que lo ayuda.

Synopsis:

Young Mexican travels to Germany and survives on the streets until he meets a retired nurse that helps him.



LA DICTADURA PERFECTA

Compañía Productora / Producer Company:

Bandidos Films / Eficine 226 / Estudios Churubusco Azteca.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2013.

Dirección de / Directed by:

Luis Estrada.

Guión / Screenplay:

Luis Estrada y Jaime Sampietro.

Fotografía / Cinematography:

Javier Aguirresarobe.

Duración / Running time:

143 min.

Protagonistas / Starring:

Damián Alcázar, Alfonso Herrera y Joaquín Cosío.



Sinopsis:

Medios de comunicación cumplen la consigna de crearle la imagen a un candidato para que pueda alcanzar la Presidencia de la República en las siguientes elecciones.

Synopsis:

Communication media create an image for a political candidate so he can win the presidency.



2013



DROPPED

Compañía Productora / Producer Company:
Mastiff AB.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2013.

Dirección de / Directed by:

Daniel Edvardsson.

Duración / Running time:

11 episodios / episodes.



Sinopsis:

Reality show de supervivencia extrema para celebridades y deportistas de élite.

Synopsis:

Reality show of extreme survival for celebrities and elite athletes.

2013



REBELDES DE ALTURA

Compañía Productora / Producer Company:

Escuadrón Cinema / Film Republic.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2013.

Dirección de / Directed by:

Sergio Sánchez Suárez.

Guión / Screenplay:

Andrónico González, Eli García Ruiz y

Sergio Sánchez Suárez.

Fotografía / Cinematography:

Andrónico González.

Música / Music by:

Pablo Cervantes.

Duración / Running time:

104 min.

Protagonistas / Starring:

Luis Arrieta, Daniel Martínez y Enoc Leño.



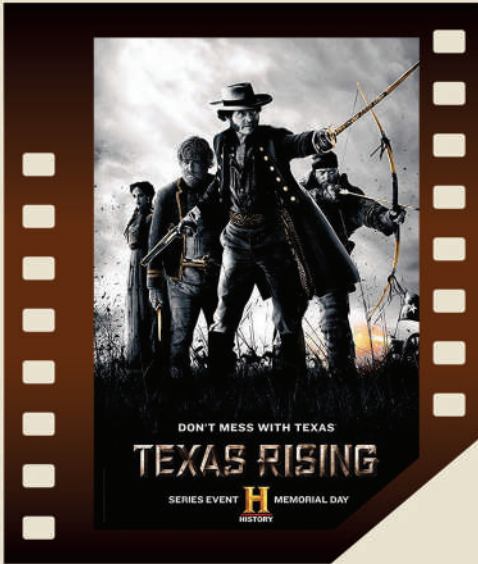
Sinopsis:

Joven adinerado secuestra un avión de pasajeros para recuperar a su novia detenida por la policía.

Synopsis:

Young rich man kidnaps a passenger plane to recover his girlfriend detained by the police.

2014



TEXAS RISING

Compañía Productora / Producer Company:
A + E Studios / ITV Studios / Thinkfactory Media.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2014.

Dirección de / Directed by:

Roland Joffé.

Guión / Screenplay:

Fetty Darrell y Leslie Greif.

Fotografía / Cinematography:

Arthur Reinhart.

Música / Music by:

Bruce Broughton y John Debney.

Duración / Running time:

120 min. 5 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:

Bill Paxton, Jeffrey Dean Morgan y
Brendan Fraser.



Sinopsis:

Drama histórica del nacimiento de los Rangers y su lucha contra el ejército mexicano.

Synopsis:

Historical drama of the birth of Texas Rangers and their fight against the mexican army.



2015



LA VIUDA NEGRA

Compañía Productora / Producer Company:

RTI Televisión / Televisa.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2015.

Dirección de / Directed by:

Carlos Cock, William González y
Alejandro Lozano.

Guión / Screenplay:

Gustavo Bolívar Moreno, Juan José Gavirra y
Yesmer Uribe.

Fotografía / Cinematography:

Emilio Quintero y Hobardo Chicangana.

Música / Music by:

Francis Amat.

Duración / Running time:

45 min. 139 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:

Ana Serradilla, Eileen Moreno y Julián Román.



Sinopsis:

Basada en la vida de la narcotraficante colombiana Griselda Blanco.

Synopsis:

Based on the life of a colombian drug dealer Griselda Blanco.



2016



LA GRAN PROMESA

Compañía Productora / Producer Company:

Beanca Films / Blindspot Capital.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2016.

Dirección de / Directed by:

Jorge Ramírez Suárez.

Guión / Screenplay:

Klaas Bense y Jorge Ramírez Suárez.

Fotografía / Cinematography:

Martín Boege y Manuel Santos.

Música / Music by:

Rodrigo Flores López.

Duración / Running time:

120 min.

Protagonistas / Starring:

Juan Manuel Bernal, Sofía Espinosa y Sam Trammell.



Sinopsis:

Historia del reencuentro y reconciliación entre padre e hija.

Synopsis:

A history of recovery and reconciliation between a father and daughter.

2016



PANCHO VILLA SE BUSCA VIVO O MUERTO

Compañía Productora / Producer Company:

Discovery Channel en Español.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2016

Dirección de / Directed by:

Carlos Bolado.

Guión / Screenplay:

Patricia Arriaga.

Duración / Running by:

60 min.

Protagonistas / Starring:

Enoc Leaño, Emilio Echevarría y Edgar Wuotto.



Sinopsis:

Recreación de la invasión en 1916 del general Pancho Villa a Columbus, Nuevo México.

Synopsis:

Recreation of the 1916 invasion by General Pancho Villa of Columbus, New Mexico.



LA REVOLUCIÓN CAPÍTULO: MADERO, LA TOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Filmada en / Filmed in:

Durango 2017.

Dirección de / Directed by:

Miguel Rico Tavera.

Guión / Screenplay:

Miguel Rico Tavera.

Duración / Running time:

60 min.

Protagonistas / Starring:

Erik del Castillo acompañado de actores y actrices locales.

Sinopsis:

Miniserie histórica sobre los levantamientos armados previos a la revolución mexicana. Este capítulo narra la historia de Francisco I. Madero desde una perspectiva desconocida.

Synopsis:

Historic miniseries of military coups previous to the mexican revolution. This chapter tells the history involving Francisco I. Madero from an unprecedented outlook.



LA MARCA DEL DEMONIO

Compañía Productora / Producer Company:

Corazón Films / Hakuhn.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2017.

Dirección de / Directed by:

Diego Cohen.

Guión / Screenplay:

Rubén Escalante Méndez.

Fotografía / Cinematography:

Aram Díaz.

Música / Music by:

Graham Plowman.

Protagonistas / Starring:

Eduardo Noriega, Lumi Cavazos y Eivaut Rischen.

Sinopsis:

Sacerdote especializado en exorcismos y su hijo adoptivo se enfrentan a un demonio que persigue a una joven.

Synopsis:

A priest specialized in exorcisms and his adopted son, face a demon that runs after the young girl.



2017



FRONTERA

Compañía Productora / Producer Company:
Producciones Almada.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2017.

Dirección de / Directed by:
Marcos Almada.

Guión / Screenplay:
Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:
Marcos Almada.

Duración / Running time:
95 min.

Protagonistas / Starring:
Ricardo Cárdenas, Alonso López Portillo y John Howard.



Sinopsis:

Familias mexicanas que viven en Texas al perder México parte de ese territorio, sufren el asedio de los nuevos colonos americanos.

Synopsis:

Mexican families that live in Texas after the war was lost, suffer from the americans new settlers siege.

2018



SILENCIO

Compañía Productora / Producer Company:
Tulip Pictures / Barraca Producciones.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2018.

Dirección de / Directed by:
Lorena Villarreal.

Guión / Screenplay:
Lorena Villarreal.

Fotografía / Cinematography:
Mateo Londono.

Música / Music by:
Leoncio Lara.

Duración / Running time:
98 min.

Protagonistas / Starring:
John Noble, Rupert Graves y Melina Matthews.

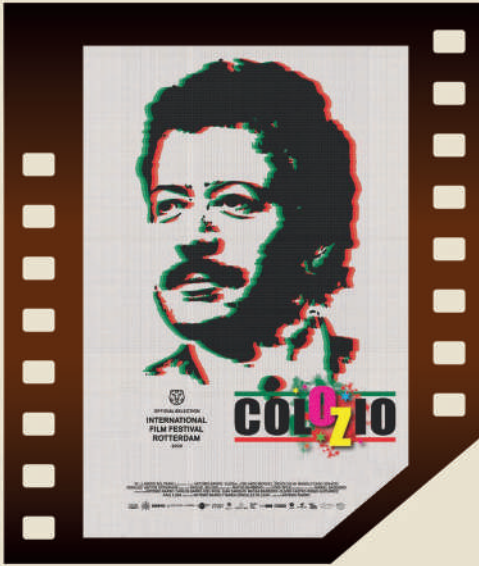


Sinopsis:

Una mujer debe encontrar una piedra poderosa para salvar la vida de su hijo. Basada en eventos reales ocurridos en la Zona del Silencio.

Synopsis:

A woman must find a powerfull rock to save her son. Based on true events.



COLOZIO

Compañía Productora / Producer Company:
El Llanero Solitario.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2018.

Dirección de / Directed by:
Artemio Narro.

Guión / Screenplay:
Artemio Narro.

Fotografía / Cinematography:
Mariel Baqueiro.

Música / Music by:
Emiliano Suárez.

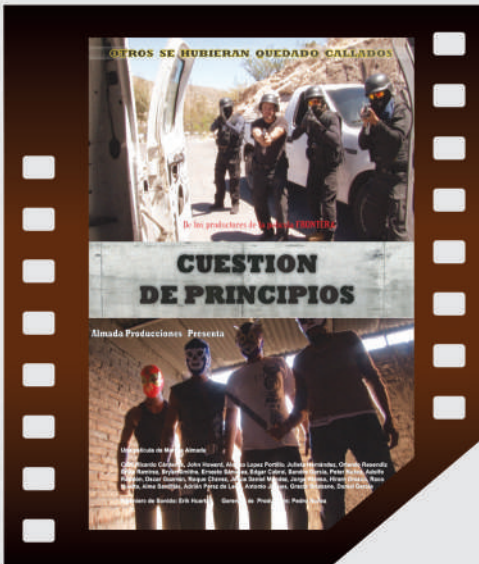
Protagonistas / Starring:
Orlando Moguel, Diego Calva y Manolo Caso.

Sinopsis:

Dos jóvenes se enteran que el candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional será asesinado y emprenden un viaje para detener el magnicidio.

Synopsis:

Two young men find out the presidential candidate will be killed and travel on a trip to stop the assassination.



CUESTIÓN DE PRINCIPIOS

Compañía Productora / Producer Company:
Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2018.

Dirección de / Directed by:
Marcos Almada.

Guión / Screenplay:
Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:
Marcos Almada.

Duración / Running time:
112 min.

Protagonistas / Starring:
Ricardo Cárdenas, Alonso López Portillo y John Howard.

Sinopsis:

Policía incorruptible es testigo de un asesinato y decide denunciar a los responsables, a pesar de que son sus compañeros de trabajo.

Synopsis:

Incorruptible police is witness to a murder and decide to denounce the ones responsible even though they are coworkers.



2018



TIERRA SIN LEY

Compañía Productora / Producer Company:
Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2018.

Dirección de / Directed by:
Marcos Almada.

Guión / Screenplay:
Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:
Marcos Almada.

Duración / Running time:
107 min.

Protagonistas / Starring:
Carlos Saravia, Erik Daniel Martínez y
Ricardo Cárdenas.



Sinopsis:

Dos hermanos y un grupo de amigos se dan a la tarea de acabar con los sicarios que gobiernan la región del pueblo de Santa Cruz.

Synopsis:

Two brothers and a group of friends decide to finish with the drug dealers that run the region of Santa Cruz.

2019



KAREM. LA POSESIÓN

Compañía Productora / Producer Company:
L-Mento Entertainment.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2019.

Dirección de / Directed by:
Henry Bedwell.

Guión / Screenplay:
Henry Bedwell.

Fotografía / Cinematography:
Junichiro Hayashi.

Música / Music by:
Rodrigo García Morelos y Paola Treviño Todd.

Duración / Running time:
100 min.

Protagonistas / Starring:
Dominika Paleta, Daniel Jiménez y
Raquel Rodríguez.



Sinopsis:

Niña poseída por un demonio. Basada en un caso real de 1984.

Synopsis:

Child possessed by a demon. Based on a true case in 1984.



PODEROSO VICTORIA

Compañía Productora / Producer Company:

Vértigo Cine / Contacto Pro.

Filmada en / Filmed in:

Durango (Mapimi) 2019.

Dirección de / Directed by:

Raúl Ramón.

Guión / Screenplay:

Raúl Ramón.

Fotografía / Cinematography:

Raúl Ramón.

Música / Music by:

Fernando Velázquez.

Duración / Running time:

117 min.

Protagonistas / Starring:

Damián Alcázar, Gerardo Oñate y Edgar Vivar.



Sinopsis:

Habitantes del pueblo La Esperanza comienzan la construcción de su propio tren de vapor luego de que cerraran la mina que era su principal fuente de trabajo.

Synopsis:

Inhabitants of the Esperanza town start to build their own railroad after the mine, it's main working source, is closed.



NARCOS: MÉXICO

Compañía Productora / Producer Company:

Gaumont International Television para Netflix.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2019.

Dirección de / Directed by:

Andrés Baiz, Amat Escalante,

Alonso Ruizpalacios y Josef Kubota Wladyka.

Guión / Screenplay:

Carlo Bernard y Doug Miro.

Fotografía / Cinematography:

Luis David Sansas.

Música / Music by:

Kevin Kiner.

Duración / Running time:

50 min.

Protagonistas / Starring:

Michael Peña, Diego Luna y Tenoch Huerta.



Sinopsis:

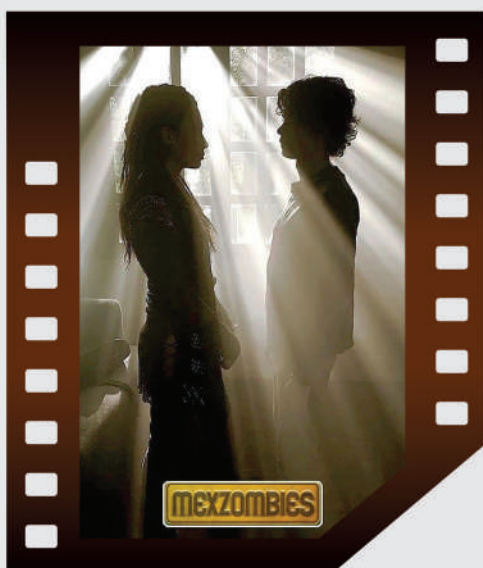
Historia real del surgimiento del cártel de Guadalajara.

Synopsis:

Real story of the emergence of the Guadalajara Cartel.



2019



MEXZOMBIES

Compañía Productora / Producer Company:
Draco Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2019.

Dirección de / Directed by:
Chava Cartas.

Guión / Screenplay:
Luis Gamboa y Santiago Limón.

Fotografía / Cinematography:
Beto Casillas.

Duración / Running time:
90 minutos.

Protagonistas / Starring:
Bárbara de Regil, Sara Maldonado e
Iñaki Godoy.



Sinopsis:

Durante la celebración de halloween, sucede un apocalipsis zombie en la privada donde viven, pero todos creen que es parte de la fiesta.

Synopsis:

During the halloween celebration a zombie apocalypse happens on the street where they live, but everyone thinks it's part of the party.

2019



S.O.Z. SOLDADOS O ZOMBIES

Compañía Productora / Producer Company:
Dynamo / Red Creek Productions
para Amazon Prime Video.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2019.

Dirección de / Directed by:
Rigoberto Castañeda.

Guión / Screenplay:
Nicolás Entel y Miguel Tejada Flores.

Fotografía / Cinematography:
Marc Bellver.

Música / Music by:
Christian Basso.

Duración / Running time:
45 min. 8 episodios / 8 episodes.

Protagonistas / Starring:
Sergio Peris-Mencheta, Fátima Molina y
Horacio García Rojas.



Sinopsis:

Un narcotraficante escapa de prisión y es buscado por las fuerzas especiales mexicanas. Al llegar a la frontera con Estados Unidos se encuentran con soldados víctimas de un experimento que ahora son zombies.

Synopsis:

A drug dealer escapes from prison searched by special Mexican force. When he gets to the U.S. he runs across with some soldiers used for an experiment which converted them into zombies.



DESAPARECIDOS

Compañía Productora / Producer Company:
Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2019.

Dirección de / Directed by:
Marcos Almada.

Guión / Screenplay:
Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:
Marcos Almada.

Duración / Running time:
88 min.

Protagonistas / Starring:
Brian Smythe, Madelyn Nevárez y
Jorge Alonso Quiñones.



Sinopsis:

En 1835 desaparecieron los habitantes de un pequeño poblado. Ciento ochenta y tres años después, una pareja de científicos intenta descifrar las causas de este suceso poniendo en riesgo su vida.

Synopsis:

In 1835 people who lived in a small town disappeared. A hundred and eighty three years later a couple of scientists try to decipher the causes of this event putting their lives at risk.



GENIO

Compañía Productora / Producer Company:
Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2019.

Dirección de / Directed by:
Marcos Almada.

Guión / Screenplay:
Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:
Marcos Almada.

Duración / Running time:
107 min.

Protagonistas / Starring:
Brian Smythe, Madelyn Nevárez y Moisés Vela.



Sinopsis:

Historia de un niño que nace con un don especial para la música, lo que lo hace presa de envidias de la gente que lo rodea, quienes no paran de intentar hacerle daño.

Synopsis:

History of a boy who is born with the special gift for music, which makes him a target to envious people that want to harm him.



2019



DESTINO 111, PUEBLOS MÁGICOS

Compañía Productora / Producer Company:
NAVHE.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2019.

Dirección de / Directed by:
Paco Romero.

Guión / Screenplay:
Omar Alejandro Ochoa y Emiliano Lobato Zizumbo.

Fotografía / Cinematography:
Fernando San Miguel Villagómez.

Música / Music by:
André Gracia Moya y Daniel Genaro Chávez Chávez

Protagonistas / Starring:
Negro Deus, Ángelo Salas y Chucho Jones.



Sinopsis:

Tras la muerte de su madre, Tony inicia un viaje transmutador a través de los pueblos mágicos de México, sin contar que un mapa incompleto y la ayuda de Los Abuelos lo guiarán por los tres mundos: existencial, inframundo y espiritual (111, Códice Sagrado).

Synopsis:

After the death of his mother, Tony begins a transmutational journey through the magic towns of Mexico. With an incomplete map and The Elder's help, he will be guided through three worlds: existential, underworld and spiritual (111, Sacred Codex).

2020



LA CIVIL

Compañía Productora / Producer Company:
Les Films du Fleuve / Menuetto Film / Mobra Films Productions / One for the Road / Teorema Films.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2020.

Dirección de / Directed by:
Teodora Mihai.

Guión / Screenplay:
Habacuc Antonio de Rosario y Teodora Mihai.

Fotografía / Cinematography:
Marius Panduru.

Música / Music by:
Jean-Stéphane Garbe.

Duración / Running time:
120 minutos.

Protagonistas / Starring:
Arcelia Ramírez, Álvaro Guerrero y Jorge A. Jiménez.



Sinopsis:

Secuestro de una adolescente en el norte de México. Ante la falta de apoyo de las autoridades para su búsqueda, es la madre quien toma el asunto en sus manos.

Synopsis:

A teenager is kidnapped in northern Mexico. Facing the lack of authority support, her mother takes matters into her own hands.



SOMOS

Compañía Productora / Producer Company:

Jaibol Films para Netflix.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2020.

Dirección de / Directed by:

James Schamus.

Guión / Screenplay:

James Schamus, Monika Revilla y
Fernanda Melchor.

Fotografía / Cinematography:

Ignacio Prieto Palacios.

Música / Music by:

Victor Hernández Stumpfhauser.

Duración / Running time:

50 min. 6 episodios / episodes.

Protagonistas / Starring:

Mercedes Hernández, Jesús Sida y Jero Medina.

Sinopsis:

Inspirada en hechos reales a partir de un reportaje realizado por la periodista Ginger Thompson en el que investigó la masacre llevada a cabo en Allende, Coahuila a manos del crimen organizado.

Synopsis:

Inspired by true events. Based on an investigation made by the reporter Ginger Thompson about the slaughter by organized crime that took place in Allende, Coahuila.



2020



TIERRA EN LLAMAS

Compañía Productora / Producer Company:

Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2020.

Dirección de / Directed by:

Marcos Almada.

Guión / Screenplay:

Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:

Marcos Almada.

Música / Music by:

Erik Villa.

Duración / Running time:

99 min.

Protagonistas / Starring:

Carlos Saravia, Michelle Carrillo y Rito García.

Sinopsis:

La muerte acecha a Nacho Montoya y su familia cuando el hermano del narcotraficante que murió a manos de Nacho se hace presente para buscar venganza.

Synopsis:

Death stalks Nacho Montoya and his family. A drugdealer's brother seeks revenge.



2020



2021



PAPÁS POR ENCARGO

Compañía Productora / Producer Company:

BTF Media para Disney.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2020.

Dirección de / Directed by:

Pato Safa y Javier Colinas.

Guión / Screenplay:

Ana Sofía Clerici.

Duración / Running time:

24 min. 10 episodios /episodes.

Protagonistas / Starring:

Jorge Blanco, Michael Ronda y Eduardo Brito.



Sinopsis:

Una adolescente al cumplir 13 años emprende un viaje en una van a través de territorio mexicano en compañía de sus tres padres adoptivos con el objetivo de reencontrarse con su madre en la ciudad de Zacatecas.

Synopsis:

When turning 13 a teenager travels to mexican territory with her three adoptive fathers. She plans to reencounter with her mother in the city of Zacatecas.

2021



LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA

Compañía Productora / Producer Company:

Dynamo para Amazon Prime Video.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2021.

Dirección de / Directed by:

Humberto Hinojosa Ozcariz y David Pablos.

Guión / Screenplay:

Diego Ramírez Schrempp y Mauricio Leiva-Cock.

Protagonistas / Starring:

Juan Manuel Bernal, Alejandro Speitzer y Steve Wilcox.



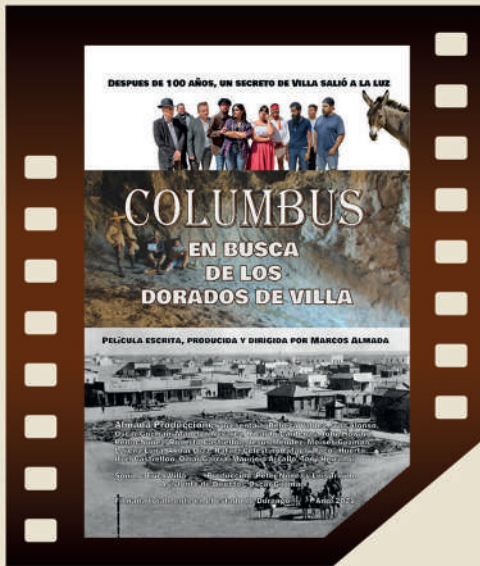
Sinopsis:

Narra las aventuras de Joaquín Murrieta y Joaquín Carrillo cuyos caminos se encuentran debido a un violento malentendido y se unen para enfrentar a un enemigo en común.

Synopsis:

The story of Joaquin Murrieta and Joaquin Carrillo whose roads find each other due to a violent misunderstanding. They join forces to face a common enemy.

2021



COLUMBUS: EN BUSCA DE LOS DORADOS DE VILLA

Compañía Productora / Producer Company:
Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2021.

Dirección de / Directed by:

Marcos Almada.

Guión / Screenplay:

Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:

Marcos Almada.

Música / Music by:

Erik Villa.

Duración / Running time:

91 min.

Protagonistas / Starring:

Rebeca Valdez, Iván Alonso y Madelyn Nevárez.

Sinopsis:

Un campesino encuentra una carta escrita y firmada por Pancho Villa en las pertenencias del cadáver de un dorado de Villa. Comienza una disputa por poseerla.

Synopsis:

Within the belongings of a Dorado of Villa corpse, a farmer finds a letter written and signed by Pancho Villa. A fight to own it begins.



2022



INFAMIA

Compañía Productora / Producer Company:

Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2022.

Dirección de / Directed by:

Marcos Almada.

Guión / Screenplay:

Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:

Marcos Almada.

Música / Music by:

Erik Villa.

Duración / Running time:

95 min.

Protagonistas / Starring:

Ricardo Cárdenas, Xava Tolvanera y Celso Cruz.

Sinopsis:

Historia que recupera la memoria de Los Huipas, nombre con el que se conoció a un grupo de asesinos seriales. Ocurrió en Huatabampo, Sonora, a finales de la década de los cuarenta.

Synopsis:

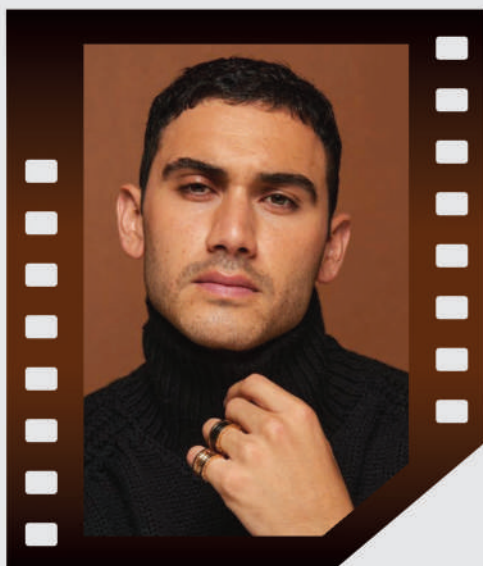
A history that recovers the memory of 'Los Huipas', name with which a group of serial killers were known. It happened in Huatabampo, Sonora, by the end of the 40's.



2022



Alejandro Speitzer



CÓYOTL

Compañía Productora / Producer Company:
Dopamine para HBO Max.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2022.

Dirección de / Directed by:
Julián de Tavira y Batan Silva.

Guión / Screenplay:
Genaro Quiroga, Amaya Muruzabal y Antonio Garrido.

Fotografía / Cinematography:
Marc Bellver.

Música / Music by:
Albert Roca.

Protagonistas / Starring:
Alejandro Speitzer, Paulina Gaitán y Dane DiLiegro.



Sinopsis:

Figura mística y especie de justiciero que velará por la vida de aquel que cruce la frontera entre México y Estados Unidos.

Synopsis:

Mystical figure and sort of a justice man that will secure the life of that who crosses the Mexico and United States border.

2022



TODOS LOS INCENDIOS

Compañía Productora / Producer Company:
Colectivo Colmena.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2022.

Dirección de / Directed by:
Mauricio Calderón Rico.

Guión / Screenplay:
Mauricio Calderón Rico.

Fotografía / Cinematography:
Miguel Escudero Torres.

Música / Music by:
Turisa Universal.

Duración / Running time:
96 minutos.

Protagonistas / Starring:
Ximena Ayala, Antonio Fortier e Iliana Donatlán.



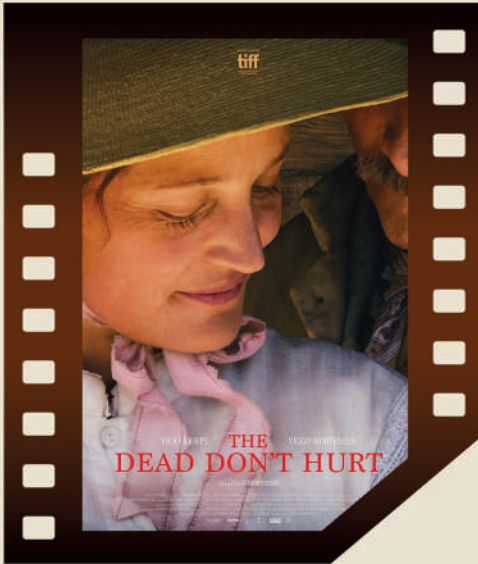
Sinopsis:

Adolescente pirómano que pasa por un luto, escapa de casa y emprende un viaje en el que busca reafirmar su masculinidad con una chica que conoció en línea.

Synopsis:

Pyromaniac teenager who in grief. He runs away from home and starts a journey to reaffirm his masculinity with a girl he met online.

2022



THE DEAD DON'T HURT

Compañía Productora / Producer Company:

Talipot Studio.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2022.

Dirección de / Directed by:

Viggo Mortensen.

Guión / Screenplay:

Viggo Mortensen.

Fotografía / Cinematography:

Marcel Zyskind.

Música / Music by:

Morten Groth Brandt.

Duración / Running time:

129 min.

Protagonistas / Starring:

Viggo Mortensen, Vicky Krieps y Garret Dillahunt.



Sinopsis:

Historia de amor y venganza entre una mujer francocanadiense y un inmigrante danés, ambientada en la década de 1860.

Synopsis:

Love and revenge story between a French Canadian woman and a Danish immigrant, set in the 1860's.



2023



TIERRA DE NADIE

Compañía Productora / Producer Company:

Almada Producciones.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2023.

Dirección de / Directed by:

Marcos Almada.

Guión / Screenplay:

Marcos Almada.

Fotografía / Cinematography:

Marcos Almada.

Música / Music by:

Erick Eduardo Villegas Quiariarte.

Duración / Running time:

92 min.

Protagonistas / Starring:

Carlos Saravia, Michel Carrillo y Carlos Daniel Martínez.



Sinopsis:

Nacho Montoya se enfrenta a mercenarios rusos que pretenden cruzar la frontera de México con Estados Unidos. (Tercera parte de la saga Tierra sin Ley).

Synopsis:

Nacho Montoya faces a group of Russian mercenaries who pretend to cross the border between Mexico and United States. (Third movie from the Tierra sin Ley).



2023



DESASTRE EN FAMILIA

Compañía Productora / Producer Company:
No Dancing Today.

Filmada en / Filmed in:
Durango 2023.

Dirección de / Directed by:
Manolo Caramés.

Protagonistas / Starring:
Itatí Cantoral, Ariel Miramontes y Karla Gaytán.



Sinopsis:

Esta película trata de la desintegración familiar por la tecnología y la brecha generacional.

Synopsis:

This movie deals with family disintegration caused by technology and generational breach.

2024



FILMACIÓN EN PROCESO

Compañía Productora / Producer Company:

Banijay Mexico US & Hispanic.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2024.

AMAZON PRIME VIDEO.



2024



FILMACIÓN EN PROCESO

Compañía Productora / Producer Company:

Mar Abierto Productions.

Filmada en / Filmed in:

Durango 2024.

NETFLIX.



2024



FILMACIÓN EN PROCESO

Compañía Productora / Producer Company:

11:11 Films & TV.

Filmada en / Filmed in:

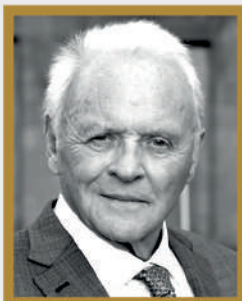
Durango 2024.



GANADORES DEL ÓSCAR / OSCAR WINNERS

Algunos actores y actrices, ganadores del ÓSCAR, que filmaron en Durango.
Some actors and actresses, OSCAR winners, who filmed in Durango.

Listado en orden alfabético / Listed in alphabetical order.



Anthony Hopkins

1992 Mejor Actor en la película *El Silencio de los Inocentes* (1991).
Actor in a Leading Role in *The Silence of the Lambs*.

2021 Mejor Actor en la película *El Padre* (2020).
Actor in a Leading Role in *The Father*.



Anthony Quinn

1953 Mejor Actor de Reparto en la película *¡Viva Zapata!* (1952).
Actor in a Supporting Role in *Viva Zapata!*

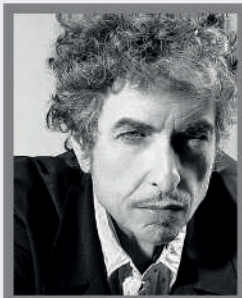
1957 Mejor Actor de Reparto en la película *Sed de Vivir* (1956).
Actor in a Supporting Role in *Lust for Life*.



Audrey Hepburn

1954 Mejor Actriz en la película *Vacaciones en Roma* (1953).
Actress in a Leading Role in *Roman Holiday*.

1993 Premio Humanitario / Jean Hersholt Humanitarian Award.



Bob Dylan

2001 Mejor Canción Original en la película *Loco fin de semana* (2000).
Best Original Song in *Wonder Boys*.



Brendan Fraser

2023 Mejor Actor en la película *La Ballena* (2022).
Actor in a Leading Role in *The Whale*.



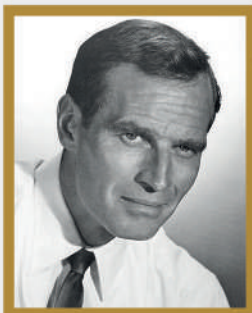
Burt Lancaster

1961 Mejor Actor en la película *Ni bendito ni maldito* (1960).
Actor in a Leading Role in *Elmer Gantry*.



Catherine Zeta-Jones

2003 Mejor Actriz de Reparto en la película *Chicago* (2002).
Actress in a Supporting Role in *Chicago*.



Charlton Heston

1960 Mejor Actor en la película *Ben-Hur* (1959).
Actor in a Leading Role in *Ben-Hur*.

1978 Premio Humanitario / Jean Hersholt Humanitarian Award.



Clark Gable

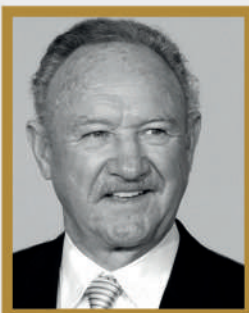
1935 Mejor Actor en la película *Lo que sucedió aquella noche* (1934).
Actor in a Leading Role in *It Happened One Night*.



Denzel Washington

1990 Mejor Actor de Reparto en la película *Tiempos de Gloria* (1989).
Actor in a Supporting Role in *Glory*.

2002 Mejor Actor en la película *Día de Entrenamiento* (2001).
Actor in a Leading Role in *Training Day*.



Gene Hackman

- 1972 Mejor Actor en la película *Contacto en Francia* (1971).
Actor in a Leading Role in *The French Connection*.
- 1993 Mejor Actor de Reparto en la película *Los Imperdonables* (1992).
Actor in a Supporting Role in *Unforgiven*.



Gregory Peck

- 1963 Mejor Actor en la película *Matar a un Ruiseñor* (1962).
Actor in a Leading Role in *To Kill a Mockingbird*.
- 1968 Premio Humanitario / Jean Hersholt Humanitarian Award.



Jack Nicholson

- 1976 Mejor Actor en la película *Atrapado sin salida* (1975).
Actor in a Leading Role in *One Flew over the Cuckoo's Nest*.
- 1984 Mejor Actor de Reparto en la película *La fuerza del cariño* (1983).
Actor in a Supporting Role in *Terms of Endearment*.
- 1998 Mejor Actor en la película *Mejor...Imposible* (1997).
Actor in a Leading Role in *As Good as It Gets*.



Jane Fonda

- 1972 Mejor Actriz en la película *Klute* (1971).
Actress in a Leading Role in *Klute*.
- 1979 Mejor Actriz en la película *Regreso sin Gloria* (1978).
Actress in a Leading Role in *Coming Home*.



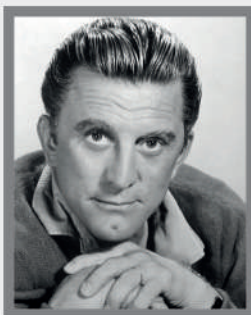
John Wayne

- 1970 Mejor Actor en la película *Temple de Acero* (1969).
Actor in a Leading Role in *True Grit*.



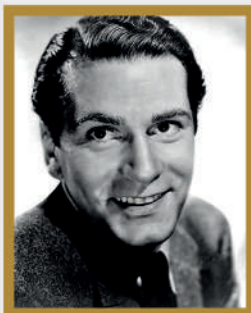
Kevin Costner

- 1991 Mejor Director por la película *Danza con Lobos* (1990).
Directing for *Dances with Wolves*.
- 1991 Mejor Película por *Danza con Lobos* (1990).
Best Picture for *Dances with Wolves*.



Kirk Douglas

- 1996 Premio Honorífico / Honorary Award.



Laurence Olivier

- 1947 Premio Honorífico / Honorary Award.
- 1949 Mejor Actor en la película *Hamlet* (1948).
Actor in a Leading Role in *Hamlet*.
- 1979 Premio Honorífico / Honorary Award.



Marcia Gay Harden

- 2001 Mejor Actriz de Reparto en la película
Pollock: La vida de un creador (2000).
Actress in a Supporting Role in *Pollock*.



Mary Steenburgen

- 1981 Mejor Actriz de Reparto en la película *Melvin y Howard* (1980).
Actress in a Supporting Role in *Melvin and Howard*.



Maureen O'Hara

2015 Premio Honorífico / Honorary Award.



Michael Douglas

1976 Mejor Película por *Atrapado sin salida* (1975).
Best Picture for *One Flew over the Cuckoo's Nest*.

1988 Mejor Actor en la película *El poder y la avaricia* (1987).
Actor in a Leading Role in *Wall Street*.



Paul Newman

1986 Premio Honorífico / Honorary Award.

1987 Mejor Actor en la película *El Color del Dinero* (1986).
Actor in a Leading Role in *The Color of Money*.

1994 Premio Humanitario / Jean Hersholt Humanitarian Award.



Penélope Cruz

2009 Mejor Actriz de Reparto en la película
Vicky Cristina Barcelona (2008).
Actress in a Supporting Role in *Vicky Cristina Barcelona*.



Sidney Poitier

1964 Mejor Actor en la película *Los lirios del valle* (1963).
Actor in a Leading Role in *Lilies of the Field*.

2002 Premio Honorífico / Honorary Award.

MAPEO PARA VIDEOJUEGOS / VIDEOGAME MAPPING



ESTUDIO 727
www.727.sk

Los inmuebles más representativos del centro histórico y que tienen un gran valor arquitectónico fueron digitalizados para integrarlos a los gráficos de los videojuegos que diseña la agencia productora eslovaca Estudio 727.

Ataraxia Films y Volumétrica fueron las empresas encargadas de realizar este proyecto de fotogrametría de fachadas e interiores.

Dicho mapeo se llevó a cabo en septiembre y octubre de 2020.

The most representative downtown historical buildings and rich in architecture were digitalized to be integrated in videogame graphics designed by slovenian production company Studio 727.

Ataraxia Films and Volumetrica were the responsables of the making of this photogrammetry facades and interior project.

Said mapping took place during September and October of 2020.



Fotografías cortesía: Lic. Sergio Gutiérrez Barraza / SECTUR DURANGO



FILMOGRAFÍA DURANGO

www.filmografiadurango.com



FILM DURANGO MX

www.filmdurango.mx

**BASES DE DATOS DE CINEMATOGRAFÍA
CINEMATOGRAPHY DATABASE**



**Internet Movie
Database (IMDB)**

www.imdb.com



**The Movie Database
(TMDB)**

www.themoviedb.org



All Movie

www.allmovie.com



2022 **DURANGO** 2028
GOBIERNO DEL ESTADO